

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00256866 |
| ESC - Ente schedatore | S70 |
| ECP - Ente competente | S70 |

OG - OGGETTO

| | |
|----------------------|----------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTT - Tipologia | stampa di traduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------|
| SGTI - Identificazione | assunzione della Madonna |
|------------------------|--------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | AN |
| PVCC - Comune | Osimo |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|---|--------------------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione con varianti |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFA - Autore opera finale /originale | P. P. Rubens |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1625 ca. |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1640 |
| DTSF - A | 1655 |
| DTM - Motivazione cronologica | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito fiammingo**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Van Lanckvelt Petrus**EDTD - Dati anagrafici** attivo Anversa prima metà sec. XVII**EDTR - Ruolo** editore**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ bulino/ acquerellatura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 80**MISL - Larghezza** 65**MIF - MISURE FOGLIO****MIFA - Altezza** 88**MIFL - Larghezza** 65**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** macchie**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Gesù Cristo; Dio Padre; Madonna. Attributi: (Madonna) mezza luna. Allegorie-simboli: colomba dello Spirito Santo. Oggetti: corona.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso**ISRI - Trascrizione** PETRUS VAN LANKVELT EXCUD.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS Urbino 115142-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** Filippini C.**FUR - Funzionario responsabile** Caldari M. C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Dini B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Dini B.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**