

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00259542

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Luca scrive il vangelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Camerino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologica analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito tedesco

ATBM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ bulino

MIS - MISURE

MISA - Altezza 71

MISL - Larghezza 57

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

San Luca è rappresentato con gli occhi rivolti al cielo e con la mano sinistra tiene il Vangelo che poggia sulle sue ginocchia. Nella mano destra, vicino ad un calamaio, tiene una penna d'oca. Ai suoi piedi, sulla sinistra, c'è il bue accovacciato. N

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: San Luca. Attributi: (San Luca) bue. Oggetti: libro; penna; calamaio.

NSC - Notizie storico-critiche

La stampa presenta una falsa cornice a tempera: è abbastanza consueto questo modello di falsa cornice dipinto direttamente a tempera sul foglio della stampa. Le iscrizioni presenti indicano il personaggio, San Luca Evangelista, e gli autori: Ioseph Har e Christian et Philipp Sebastian Rugendas Pater et Filius Sculpsit et excuderunt Aug. Vind. Peter e Chistian Rugendas fanno parte di una numerosa famiglia di incisori di origine spagnola operante in Baviera ad Ausburg nel sec. XVIII. Furono noti e affermati diffusori di quadri di pittori famosi attraverso la loro attività intensa attività ncisoria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 118739-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

De Paolis M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Giannatiempo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Vanni L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Vanni L.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	