

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00259543

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo Salvatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Camerino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologica analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito tedesco

ATBM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ bulino

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 68.5

MISL - Larghezza 57.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

con macchie di umidità

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

In un medaglione ovale, contornato da un ricco drappeggio, il Salvator Mundi con i capelli biondi e ricciuti sciolti nelle spalle di Cristo appoggia la mano destra sul globo. Sopra la cornice del medaglione c'è un'iscrizione.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Gesù Cristo.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La stampa presenta una falsa cornice a tempera: è abbastanza consueto questo modello di falsa cornice dipinto direttamente a tempera sul foglio della stampa. Le iscrizioni presenti indicano il personaggio \_ SALVATOR MUNDI SALVA NOS OVES QUI PER CRUCEM ET SANGUINEM TUUM NOS REDIMISTI \_ e gli autori: Ioseph Hartmann finix e Christian et Philipp Sebastian Rugendas; Pater et Filius Sculpsit et excuderunt Aug. Vind. Chistian (1708-1781) e Philipp Sebastian (1736-1807) Rugendas fanno parte di una numerosa famiglia di incisori di origine spagnola operante in Baviera ad Ausburg nel sec. XVIII. Furono noti e affermati diffusori di quadri di pittori famosi attraverso la loro attività iintensa attività ncisoria.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Urbino 118740-H

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

De Paolis M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Giannatiempo M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Vanni L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	