

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00141480
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa a colori smarginata
--------------------	----------------------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	carta geografica della Marca di Ancona
SGTP - Titolo proprio	La Marca d'Ancona
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Serra San Quirico

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento di S. Lucia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso monumentale di Santa Lucia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Marcellini
LDCM - Denominazione raccolta	Cartoteca Storica delle Marche
LDCS - Specifiche	depositi

## RO - RAPPORTO

### ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	La Marca d'Ancona
ADLA - Autore della pubblicazione	Luchino Vincenzo
ADLE - Edizione	Roma/ 1564
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1564

DTSF - A 1564

DTM - Motivazione cronologica data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Luchino Vincenzo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1556-1566

AUTH - Sigla per citazione 70000933

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

EDTN - Nome Luchino Vincenzo

EDTD - Dati anagrafici notizie 1556-1566

EDTR - Ruolo editore

EDTE - Data di edizione 1564

EDTL - Luogo di edizione RM/ Roma

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte/ acquerellatura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 395

MISL - Larghezza 485

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Carte geografiche: Marca di Ancona. Mezzi di trasporto: velieri. Oggetti: cartiglio; compasso. Araldica: stemmi.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

STMC - Classe di appartenenza arme

STMQ - Qualificazione gentilia

STMI - Identificazione Medici Giovanni Angelo

STMP - Posizione in alto, a destra

d'oro alle cinque palle di rosso e nel capo alla palla d'azzurro caricata

<b>STMD - Descrizione</b>	dai gigli di Francia
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	di rosso
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La carta del Luchino è stata forse elaborata, sulla base di una fonte diversa da quella che avrebbe dato origine alla famiglia di esemplari che comincia con la carta di Gastaldi. Essa è comunque migliore dell'altra e anche l'incisione di Vincenzo Luchino, editore e libraio romano d'origine bolognese, del 1564, è notevole. Vi compaiono lo stemma papale di Pio IV e un passo di carattere storico-antiquario che sembra ricalcare il capitolo dedicato alla Marca dell'Italia illustrata di Flavio Biondo (1453), in elegante cartiglio di gusto fiammingo. L'orografia è a mucchi di talpa, ma i top onimi sono ben distribuiti e con una certa chiarezza, l'idrografia tradizionalmente molto evidente. Questa carta compare sulle "Raccolte Lafreriane", atlanti di carte geografiche e di città che vennero confezionati dai librai romani, a seconda degli interessi dei clienti, tra 1570 e 1572. Il libraio romano Giovanni Orlandi, che nel 1566 aveva acquisito da Luchino il rame, cioè la matrice, di questa carta, scrive al geografo anversese Abramo Ortelio, nel maggio 1572, segnalandogli l'esemplare e, infatti, esso compare nell'edizione del Theatrum orbis terrarum di Ortelio del 1573, tre anni dopo la prima edizione (riedizioni nel 1574, 1575, 1579, 1580, 1581, 1584, 1585, 1587, 1588, 1589, 1590, 1591, 1595, 1597, 1598, 1601, 1602, 1603, 1606, 1608, 1609, 1612). Di questa carta l'Orlandi produsse una nuova edizione nel 1604 (ma nel cartiglio è segnata la data del 1602) con lo stemma di papa Clemente VIII al posto dell'altro. Un'altra edizione fu tirata dal libraio olandese Hendrik van Schoel, attivo a Roma a cavallo tra XVI e XVII secolo, e poi un'altra nel 1647 fu stampata da Francesco De Paoli, sempre a Roma, dove operava dal 1635. Questa carta fu presa a modello anche da Egnazio Danti nell'esecuzione del Picenum della Galleria Vaticana, come ci testimonia il geografo e matematico Giuseppe Magini in una sua lettera del 1598. E lo stesso Magini ne fa uso per mettere a punto la sua carta della Marca che compare, nell'incisione di Girolamo Porro (incisore veneziano attivo tra 1567 e 1596, che aveva già illustrato le Isole più famose del mondo di Tommaso Porcacchi nel 1572, il quale infatti la riproduce nel volume al capitolo XV, "Descrizione della Marca d'Ancona già detta il Piceno" con le stesse dimensioni e probabilmente dello stesso rame), nella sua traduzione di Ortelio ridotto in forma piccola, tradotta da Giovanni Paulet. La stessa carta, con minime varianti, torna in una riedizione dell'atlas mondiale di piccolo formato intitolato Caert Thresoor (1598) di Barent Langenes, (attivo tra 1598 e 1610, editore di Middleburg specializzato in edizioni geografiche tascabili, che aveva carte incise da Jodocus Hondius e da Pieter van den Keere) dello studioso matematico e geografo Pieter Bert, imparentato con l'incisore van den Keere (Kaerius) che la incide, i Tabularum geographicarum contractarum libri, edito ad Amsterdam nel 1600, 1603, 1606, 1612, 1616, 1617-18, 1737.' % (continua)</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Serra San Quirico
-------------------------------------	-----------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
--------------------	-------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	026
-------------------------------------	-----

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Mangano G./ Mariano F.
----------------------	------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70001119
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 108-116
----------------------------	-------------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	pp. 108-109
--------------------------------	-------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Mangani G.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70001168
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 26
----------------------------	-------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	26
--------------------------------	----

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2002
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Battista L.
--------------------	-------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzi C.
---------------------------------------	-------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piccoli T.
--------------------	---------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

## AN - ANNOTAZIONI

% (continua da notizie storico-critiche) `Dopo il 1618 Bert (Bertius) si trasferì a Parigi come cosmografo di Luigi XIII. La Marcha Anconae, olim Pi cenum, 1572 (P. Kaerius fe.) compare nel Caert-Thresoor, di Barent Langene s, Middleburg, Cornelis Claesz., 1598 (ristampato a Amsterdam, C. Claesz., 1599; Le Haye, Albert Henry e Cornelis Nicolai, 1600; poi 1602 e 1609) e sul Tabularum geographicarum

**OSS - Osservazioni**

contractarum libri quatuor di Pieter Bert (ed izioni 1600, 1603, 1606, 1612). Sull'edizione 1616, comparsa con il titolo Tabularum geographicarum contractarum libri septem, Amsterdam, edito da Iodocus Hondius, compare invece la Marchia Anconitana (una riedizione di qu est'opera con il titolo Atlas Minor, Amsterdam, Jan Blaeu, 1649 e 1650).' (Mangani G.) Sulla carta sono indicate le principali località.