

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00141488
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa a colori smarginata
--------------------	----------------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	carta geografica del Ducato di Urbino
SGTP - Titolo proprio	Ducatus Urbini Nova et Exacta Descriptio (...)
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Serra San Quirico

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento di S. Lucia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso monumentale di Santa Lucia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Marcellini
LDCM - Denominazione raccolta	Cartoteca Storica delle Marche
LDCS - Specifiche	depositi

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Theatrum orbis terrarum
ADLA - Autore della pubblicazione	Ortelio Abramo
ADLE - Edizione	Anversa/ 1608
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1606

DTSF - A 1606

DTM - Motivazione cronologica data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Urints Giovanni Battista

AUTA - Dati anagrafici 1552 ca./

AUTH - Sigla per citazione 70000939

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Urints Giovanni Battista

EDTD - Dati anagrafici 1552 ca./

EDTR - Ruolo editore

EDTE - Data di edizione 1608

EDTL - Luogo di edizione Paesi Bassi/ Anversa

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante Urints Giovanni Battista

DDCM - Nome del dedicatario Della Rovere Francesco Maria II Duca di Urbino

DDCD - Data 1606

DDCF - Fonte iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte/ acquerellatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 381

MISL - Larghezza 487

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche macchie

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul Carte geografiche: Ducato di Urbino. Animali fantastici. Mezzi di

soggetto	trasporto: veliero. Oggetti: cartigli. Araldica: stemmi.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Della Rovere Francesco Maria
STMP - Posizione	in basso, a destra
STMD - Descrizione	inquartato: nel 1° d'azzurro alla rovere d'oro, nel 2° d'argento all'aquila di nero, nel 3° partito di tre tratti: a) fasciato d'argento e di rosso di otto pezzi, b) d'azzurro seminato di gigli d'oro, c) d'argento alla croce potenziata d'oro %
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La carta di Ortelio, che compare solo dall'edizione del 1608 del Theatrum orbis terrarum (edito per la prima volta ad Anversa nel 1570) in lingua italiana, con la data 1606, può essere stata tratta da una carta provvisoria fatta incidere e circolare da Magini nel 1596, il quale, era in corrispondenza con molti studiosi; tuttavia è anche possibile che Ortelio abbia utilizzato direttamente una fonte ufficiale del Ducato, a sua volta fonte anche del Magini; le somiglianze fra le due carte sono infatti evidenti. Ortelio è tuttavia abituato a citare le sue fonti e, in questo lavoro, non fa invece riferimento a Magini né ad altri autori. Dedica invece la carta al Duca Francesco Maria II della Rovere, lo stemma del quale compare sulla bella incisione decorata da due cartigli su di una riquadratura graduata. Nel 1608, Ortelio è già morto e sono i suoi eredi a proseguire l'attività editoriale, in particolare Giovanni Battista Urini, editore e cosmografo, citato sulla dedica al duca. È anche possibile, quindi, che l'abitudine orteliana a fare riferimento ai crediti scientifici sia stata interrotta, anche se, alla sua morte, la figura di Ortelio era, ad Anversa, così celebrata e rispettata da essere piuttosto difficile non proseguirne lo stile. Gli elementi contenutistici della carta sono gli stessi di quella definitiva di Magini; ma, rispetto alla versione del 1596, la carta del Theatrum offre un disegno schematico dell'orografia, a mucchi di talpa. L'orientamento non è precisato, come nell'edizione provvisoria di Magini del Ducato, ed è eccessivamente in assetto est-ovest; sarà corretto infatti da Magini sulla sua versione definitiva con l'inserimento di una rosa dei venti abbastanza esatta.' (Mangani G.)</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Serra San Quirico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	479_034
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mangano G./ Mariano F.

BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	70001119
BIBN - V., pp., nn.	pp. 124-125
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 124-125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mangani G.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	70001168
BIBN - V., pp., nn.	n. 34
BIBI - V., tavv., figg.	34
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Battista L.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	% (continuazione campo stemmi) d) d'oro a quattro pali di rosso, nel 4: d'argento alle due bande d'azzurro, al palo centrale di rosso alle chiavi in crociate sovrastate da tiara d'argento. Sulla carta sono indicate le principali località.