SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00141496
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa a colori smarginata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	carta geografica della Marca di Ancona
SGTP - Titolo proprio	Marchia Anconitana olim Picenum
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Serra San Quirico
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento di S. Lucia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso monumentale di Santa Lucia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Marcellini
LDCM - Denominazione raccolta	Cartoteca Storica delle Marche
LDCS - Specifiche	depositi
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Theatrum Orbis Terrarum sive Atlas Novus
ADLA - Autore della pubblicazione	Blaeu Willem Janszoon
ADLE - Edizione	Amsterdam/ 1640
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSF - A	1640
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Blaeu Willem Janszoon
AUTA - Dati anagrafici	1571/ 1638
AUTH - Sigla per citazione	70000945
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Blaeu Willem Janszoon
EDTD - Dati anagrafici	1571/ 1638
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1640
EDTL - Luogo di edizione	Paesi Bassi/ Amsterdam
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	415
MISL - Larghezza	504
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Carte geografiche: Marca di Ancona. Personificazioni: (figura femminile armata) Ancona. Animali: picchio; cane. Animali fantastici. Mezzi di trasporto: velieri. Oggetti: cartigli; rosa dei venti. Araldica: stemma.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMI - Identificazione	Piceno
STMP - Posizione	in alto

STMD - Descrizione	al picchio
NSC - Notizie storico-critiche	`Tra la prima edizione della Marchia Anconitana di Mercatore (1589) e quel la di Janssonius e Hondius, edita nel periodo in cui i due editori avviaro no una società dividendosene i rami con il concorrente Willem Janszoon Bla eu (1571-1638) e che durò dal 1630 circa alla morte di Henricus Hondius (. ..), proseguendo Jansson da solo fino alla propria morte, si inserisce l'e dizione dell'Italia di G. A. Magini con la sua Marca d'Ancona olim Picenum (1620). E' questa la fonte della carta dei due editori olandesi eredi di Mercatore (...), come è facilmente visibile dalla pronunciata forma del pr omontorio anconitano, dal disegno orografico a mucchi di talpa molto schem atico, ma senza i motivi che rappresentavano il mare Adriatico della carta italiana, con un certo vantaggio per la chiarezza. Il cartiglio è diverso ma non meno elegante, con il titolo in alto a destra, mentre uno più picc olo contiene il riferimento dell'editore Henricus Hondius excudit, sopra l a scala di 15 milliaria italica communia, pari a 80 mm. La carta resterà l a stessa nelle seguenti edizioni: Gerardi Mercatoris et J. Hondii Atlas No vus, di Jan Jansson e Henricus Hondius edita nel 1638 (in latino), l'edizi one in francese del 1639 (volume terzo), completata nel 1644, il Nouveau T heatre du monde di Jan Jansson edito tra 1645-46 (volume terzo) e nel terz o tomo del Nouvel Atlas ou Theatre du Monde di Jan Jansson del 1647. Il di segno della regione resta lo stesso anche per un'altra edizione di questa carta: la Marca D'Ancona olim Picenum edita da Jan Jansson per la prima vo lta sul Novi Atlantis Anhang nel 1641-42. Di questa carta si registrano ri edizioni nei seguenti atlanti: Des Nieuwen Atlantis Aenhang, di Jan Jansso n, Amsterdam, 1644 (in olandese), Novus Atlas, Jan Jansson, 1645 (in tedes co), Nieuwen Atlas, Jan Jansson, volume tre, 1647 (in olandese), Atlas Nov us, di Jan Jansson, 1647 (in latino), Nouvel Atlas, di Jan Jansson, volume terzo, 1652 (in francese), Nuevo Atlas, di Jan Jansson, 1653-66 (volume q uarto, in spagnolo), sul volume quarto dell'Atlas Maior degli eredi Jansso n, 1675 (in latino), e sul Novus Atlas, sive Theatrum orbis terrarum, rist ampa dell'Atlas Maior del 1675, firmato da Johannes Janssonius, Amsterdam, 1680ca (in latino). Tra 1640 e 1655 la carta fu riedita sul Theatrum orbi s terrarum sive Atlas Novus del loro concorrente Willem Jansszoon Blaeu e poi sul suo Atlas Maior (1662-72), volume nono, dedicato all'Italia. Rista mpa su Le Theatre du monde ou Nouvel Atlas di Willem e Jan Blaeu, Amsterda m, 1640 (riedizioni 1644, 1645, 1650, 1658). Il Theatrum orbis terrarum si ve Atlas Novus (Amsterdam, 1640, 1645, 1650 in latino; 1642, 1643, 1650, 1 658 in olandese; 1642, 1647, 1648 in tedesco) registra sia la Marca d'Anco na che il Ducato di Urbino. Nell'Atlas Maior sive Cosmographia Blaviana in undici volumi (Amsterdam, 1662, riedizioni 1658/72 in dieci volumi) le ca rte dell'Italia furono raccolte nel tomo VIII; nell'edizione francese del 1663 (Le Grand Atlas) in dodici volumi sul IX, in quella tedesca (Grooten Atlas, 1664, in nove volumi; riedito nel 1667) sul volume VII. Questa vers ione di Blaeu è identica per gli elementi geografici ma presenta varianti decorative. La scala di miglia dieci è incisa a sinistra insieme al cartig lio che è posto, in questa versione, in basso a sinistra, mentre era in al to a destra nelle edizioni di Jansson, con la figurina rovesciata rispetto all'altra. Si tratta dell'emblema della Marca di Ancona pubblicato sull'I conologia di Cesare Ripa ai primi del Seicento, costituito dalla donna gue rriera con i simboli della forza, della fertilità e il cane, simbolo della fedeltà, che fa capolino in penombra, insieme al picchio, animale simbolo degli antichi Piceni, che sta sia sull'elmo della donna sia sopra il cart iglio. Questa stessa carta fu riedita nell'Het Nieuw Stede Boeck van Itali e di

	Pieter Mortier (1661-1711) e Jan Blaeu (1596-1673) stampato a Parigi nel 1705. La Marca d'Ancona di Frederik De Wit compare tra le carte dell'A tlas Maior stampato a Amsterdam da J. Covens e C. Mortier nel 1725 (riediz ioni 1725 e 1799, ma vi era stata un'edizione di Pieter Mortier nel 1710), editori di Amsterdam specializzati in questo genere di stampe, ma ho trov ato più di un esemplare sciolto di Mortier-Blaeu (Marché / D'Ancone / Par M.r Blaeu. / Se Rend à Amsterdam chez P. Mortier / Avec Privilege, mm 420x 510 con il cartiglio in basso a sinistra). Probabilmente essa è stata impi egata anche altrove da Covens e Mortier (...). '(Mangani G.)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Serra San Quirico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	479_042
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mangano G./ Mariano F.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	70001119
BIBN - V., pp., nn.	pp. 140-147
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 146-147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mangani G.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	70001168
BIBN - V., pp., nn.	n. 42
BIBI - V., tavv., figg.	42
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Battista L.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sulla carta sono indicate le principali località.