

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00141497
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa a colori
--------------------	-----------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	carta geografica della Marca di Ancona
SGTP - Titolo proprio	Marchia Anconitana olim Picenum
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Serra San Quirico

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento di S. Lucia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso monumentale di Santa Lucia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Marcellini
LDCM - Denominazione raccolta	Cartoteca Storica delle Marche
LDCS - Specifiche	depositi

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1683
DTSF - A	1694
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** inventore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTN - Nome scelto** Valck Gerard

**AUTA - Dati anagrafici** 1652/ 1726

**AUTH - Sigla per citazione** 70000946

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** inventore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTN - Nome scelto** Schenck Pieter

**AUTA - Dati anagrafici** 1661/ 1711 ca.

**AUTH - Sigla per citazione** 70000947

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

**EDTN - Nome** Schenck Pieter

**EDTD - Dati anagrafici** 1661/ 1711 ca.

**EDTR - Ruolo** editore

**EDTE - Data di edizione** 1683-1694

**EDTL - Luogo di edizione** Paesi Bassi/ Amsterdam

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

**EDTN - Nome** Valck Gerard

**EDTD - Dati anagrafici** 1652/ 1726

**EDTR - Ruolo** editore

**EDTE - Data di edizione** 1683-1694

**EDTL - Luogo di edizione** Paesi Bassi/ Amsterdam

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte/ acquerellatura

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 372

**MISL - Larghezza** 476

**MIF - MISURE FOGLIO**

**MIFA - Altezza** 523

**MIFL - Larghezza** 624

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Carte geografiche: Marca di Ancona. Figure: putti. Personificazioni: (figura femminile armata) Ancona. Animali: picchio; cane. Animali fantastici. Mezzi di trasporto: velieri. Oggetti: cartigli; rosa dei venti. Araldica: stemma.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMI - Identificazione</b>	Piceno
<b>STMP - Posizione</b>	in alto
<b>STMD - Descrizione</b>	al picchio
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Tra la prima edizione della Marchia Anconitana di Mercatore (1589) e quella di Janssonius e Hondius, edita nel periodo in cui i due editori avviavano una società dividendosene i rami con il concorrente Willem Janszoon Blaeu (1571-1638) e che durò dal 1630 circa alla morte di Henricus Hondius (...), proseguendo Jansson da solo fino alla propria morte, si inserisce l'edizione dell'Italia di G. A. Magini con la sua Marca d'Ancona olim Picenum (1620). È questa la fonte della carta dei due editori olandesi eredi di Mercatore (...). La carta resterà la stessa nelle seguenti edizioni: Gerardus Mercatoris et J. Hondii Atlas Novus, di Jan Jansson e Henricus Hondius edita nel 1638 (in latino), l'edizione in francese del 1639 (volume terzo), completata nel 1644, il Nouveau Theatre du monde di Jan Jansson edita tra il 1645-46 (volume terzo) e nel terzo tomo del Nouvel Atlas ou Theatre du Monde di Jan Jansson del 1647. Il disegno della regione resta lo stesso anche per un'altra edizione di questa carta: la Marca d'Ancona olim Picenum edita da Jan Jansson per la prima volta sul Novi Atlantis Anhang nel 1641-42. Di questa carta si registrano riedizioni nei seguenti atlanti: Des Nieuwen Atlantis Aenhang, di Jan Jansson, Amsterdam, 1644 (in olandese), Novus Atlas, Jan Jansson, 1645 (in tedesco), Nieuwen Atlas, Jan Jansson, volume tre, 1647 (in olandese), Atlas Novus, di Jan Jansson, 1647 (in latino), Nouvel Atlas, di Jan Jansson, volume terzo, 1652 (in francese), Nuevo Atlas, di Jan Jansson, 1653-66 (volume quarto, in spagnolo), sul volume quarto dell'Atlas Maior degli eredi Jansson, 1675 (in latino), e sul Novus Atlas, sive Theatrum orbis terrarum, ristampa dell'Atlas Maior del 1675, firmato da Johannes Janssonius, Amsterdam, 1680ca (in latino). Tra il 1640 e il 1655 la carta fu riedita sul Theatrum orbis terrarum sive Atlas Novus del loro concorrente Willem Janszoon Blaeu e poi sul suo Atlas Maior (1662-72), volume nono, dedicato all'Italia. Ristampa su Le Theatre du monde ou Nouvel Atlas di Willem e Jan Blaeu, Amsterdam, 1640 (riedizioni 1644, 1645, 1650, 1658). Il Theatrum orbis terrarum sive Atlas Novus (Amsterdam, 1640, 1645, 1650 in latino; 1642, 1643, 1650, 1658 in olandese; 1642, 1647, 1648 in tedesco) registra sia la Marca d'Ancona che il Ducato di Urbino. Nell'Atlas Maior sive Cosmographia Blaviana in undici volumi (Amsterdam, 1662, riedizioni 1658/72 in dieci volumi) le carte dell'Italia furono raccolte nel tomo VIII; nell'edizione francese del 1663 (Le Grand Atlas) in dodici volumi sul IX, in quella tedesca (Grooten Atlas, 1664, in nove volumi; riedizioni 1667) sul volume VII. Questa versione di Blaeu è identica per gli elementi geografici ma presenta varianti decorative. La scala di miglia dieci è incisa a sinistra insieme al cartiglio che è posto, in questa versione, in basso a sinistra, mentre era in alto a destra nelle edizioni di Jansson, con la figurina rovesciata rispetto all'altra. Si tratta dell'emblema della Marca di Ancona pubblicato sull'Iconologia di Cesare Ripa ai primi del Seicento, costituito dalla donna guerriera con i simboli della forza, della fertilità e il cane, simbolo della fedeltà, che</p>

fa capolino in penombra, insieme al picchio, animale simbolo degli antichi Piceni, che sta sia sull'elmo della donna sia sopra il cartiglio. Questa stessa carta fu riedita nell'Het Nieuw Stede Boeck van Italie di Pieter Mortier (1661-1711) e Jan Blaeu (1596-1673) stampato a Parigi nel 1705. La Marca d'Ancona di Frederik De Wit compare tra le carte dell'Atlas Maior stampato a Amsterdam da J. Covens e C. Mortier nel 1725 (riedizioni 1725 e 1799, ma vi era stata un'edizione di Pieter Mortier nel 1710), editori di Amsterdam specializzati in questo genere di stampe, ma ho trovato più di un esemplare sciolto di Mortier-Blaeu (Marché / D'Ancone / Par M.r Blaeu. / Se Rend à Amsterdam chez P. Mortier / Avec Privilege, mm 420x510 con il cartiglio in basso a sinistra). Probabilmente essa è stata impiegata anche altrove da Covens e Mortier. Nel 1694 Gerard Valck (1652-1726) e Pieter Schenck (1661-1711ca), editori di Amsterdam, acquistarono dai fratelli Jansson van Waesbergen, ultimi e redi della famiglia Jansson, le lastre incise dell'atlante di Mercatore, e le ristamparono in fogli sciolti, sostituendo il loro nome a quello del loro predecessore. La carta compare infatti con il titolo Anconitana Marchia, insieme all'Urbinum Ducatus, entrambe provenienti dal Novus Atlas di Janssonius, sul catalogo dei pezzi disponibili della ditta (Magni Atlantis Systema).' (Mangani G.)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Serra San Quirico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	479_043

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mangano G./ Mariano F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70001119
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 140-147
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	pp. 144-145

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mangani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70001168
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 43
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	43

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Battista L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzi C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piccoli T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Sulla carta sono indicate le principali località.