

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00141497
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa a colori
--------------------	-----------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	carta geografica della Marca di Ancona
SGTP - Titolo proprio	Marchia Anconitana olim Picenum
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Serra San Quirico

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento di S. Lucia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso monumentale di Santa Lucia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Marcellini
LDCM - Denominazione raccolta	Cartoteca Storica delle Marche
LDCS - Specifiche	depositi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1683
DTSF - A	1694
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Valck Gerard

AUTA - Dati anagrafici 1652/ 1726

AUTH - Sigla per citazione 70000946

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Schenck Pieter

AUTA - Dati anagrafici 1661/ 1711 ca.

AUTH - Sigla per citazione 70000947

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Schenck Pieter

EDTD - Dati anagrafici 1661/ 1711 ca.

EDTR - Ruolo editore

EDTE - Data di edizione 1683-1694

EDTL - Luogo di edizione Paesi Bassi/ Amsterdam

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Valck Gerard

EDTD - Dati anagrafici 1652/ 1726

EDTR - Ruolo editore

EDTE - Data di edizione 1683-1694

EDTL - Luogo di edizione Paesi Bassi/ Amsterdam

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte/ acquerellatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 372

MISL - Larghezza 476

MIF - MISURE FOGLIO

MIFA - Altezza 523

MIFL - Larghezza 624

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Carte geografiche: Marca di Ancona. Figure: putti. Personificazioni: (figura femminile armata) Ancona. Animali: picchio; cane. Animali fantastici. Mezzi di trasporto: velieri. Oggetti: cartigli; rosa dei venti. Araldica: stemma.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMI - Identificazione	Piceno
STMP - Posizione	in alto
STMD - Descrizione	al picchio
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Tra la prima edizione della Marchia Anconitana di Mercatore (1589) e quella di Janssonius e Hondius, edita nel periodo in cui i due editori avviavano una società dividendosene i rami con il concorrente Willem Janszoon Blaeu (1571-1638) e che durò dal 1630 circa alla morte di Henricus Hondius (...), proseguendo Jansson da solo fino alla propria morte, si inserisce l'edizione dell'Italia di G. A. Magini con la sua Marca d'Ancona olim Picenum (1620). È questa la fonte della carta dei due editori olandesi eredi di Mercatore (...). La carta resterà la stessa nelle seguenti edizioni: Gerardus Mercatoris et J. Hondii Atlas Novus, di Jan Jansson e Henricus Hondius edita nel 1638 (in latino), l'edizione in francese del 1639 (volume terzo), completata nel 1644, il Nouveau Theatre du monde di Jan Jansson edita tra il 1645-46 (volume terzo) e nel terzo tomo del Nouvel Atlas ou Theatre du Monde di Jan Jansson del 1647. Il disegno della regione resta lo stesso anche per un'altra edizione di questa carta: la Marca d'Ancona olim Picenum edita da Jan Jansson per la prima volta sul Novi Atlantis Anhang nel 1641-42. Di questa carta si registrano riedizioni nei seguenti atlanti: Des Nieuwen Atlantis Aenhang, di Jan Jansson, Amsterdam, 1644 (in olandese), Novus Atlas, Jan Jansson, 1645 (in tedesco), Nieuwen Atlas, Jan Jansson, volume tre, 1647 (in olandese), Atlas Novus, di Jan Jansson, 1647 (in latino), Nouvel Atlas, di Jan Jansson, volume terzo, 1652 (in francese), Nuevo Atlas, di Jan Jansson, 1653-66 (volume quarto, in spagnolo), sul volume quarto dell'Atlas Maior degli eredi Jansson, 1675 (in latino), e sul Novus Atlas, sive Theatrum orbis terrarum, ristampa dell'Atlas Maior del 1675, firmato da Johannes Janssonius, Amsterdam, 1680ca (in latino). Tra il 1640 e il 1655 la carta fu riedita sul Theatrum orbis terrarum sive Atlas Novus del loro concorrente Willem Janszoon Blaeu e poi sul suo Atlas Maior (1662-72), volume nono, dedicato all'Italia. Ristampa su Le Theatre du monde ou Nouvel Atlas di Willem e Jan Blaeu, Amsterdam, 1640 (riedizioni 1644, 1645, 1650, 1658). Il Theatrum orbis terrarum sive Atlas Novus (Amsterdam, 1640, 1645, 1650 in latino; 1642, 1643, 1650, 1658 in olandese; 1642, 1647, 1648 in tedesco) registra sia la Marca d'Ancona che il Ducato di Urbino. Nell'Atlas Maior sive Cosmographia Blaviana in undici volumi (Amsterdam, 1662, riedizioni 1658/72 in dieci volumi) le carte dell'Italia furono raccolte nel tomo VIII; nell'edizione francese del 1663 (Le Grand Atlas) in dodici volumi sul IX, in quella tedesca (Grooten Atlas, 1664, in nove volumi; riedizioni 1667) sul volume VII. Questa versione di Blaeu è identica per gli elementi geografici ma presenta varianti decorative. La scala di miglia dieci è incisa a sinistra insieme al cartiglio che è posto, in questa versione, in basso a sinistra, mentre era in alto a destra nelle edizioni di Jansson, con la figurina rovesciata rispetto all'altra. Si tratta dell'emblema della Marca di Ancona pubblicato sull'Iconologia di Cesare Ripa ai primi del Seicento, costituito dalla donna guerriera con i simboli della forza, della fertilità e il cane, simbolo della fedeltà, che</p>

fa capolino in penombra, insieme al picchio, animale simbolo degli antichi Piceni, che sta sia sull'elmo della donna sia sopra il cartiglio. Questa stessa carta fu riedita nell'Het Nieuw Stede Boeck van Italie di Pieter Mortier (1661-1711) e Jan Blaeu (1596-1673) stampato a Parigi nel 1705. La Marca d'Ancona di Frederik De Wit compare tra le carte dell'Atlas Maior stampato a Amsterdam da J. Covens e C. Mortier nel 1725 (riedizioni 1725 e 1799, ma vi era stata un'edizione di Pieter Mortier nel 1710), editori di Amsterdam specializzati in questo genere di stampe, ma ho trovato più di un esemplare sciolto di Mortier-Blaeu (Marché / D'Ancone / Par M.r Blaeu. / Se Rend à Amsterdam chez P. Mortier / Avec Privilege, mm 420x510 con il cartiglio in basso a sinistra). Probabilmente essa è stata impiegata anche altrove da Covens e Mortier. Nel 1694 Gerard Valck (1652-1726) e Pieter Schenck (1661-1711ca), editori di Amsterdam, acquistarono dai fratelli Jansson van Waesbergen, ultimi e redi della famiglia Jansson, le lastre incise dell'atlante di Mercatore, e le ristamparono in fogli sciolti, sostituendo il loro nome a quello del loro predecessore. La carta compare infatti con il titolo Anconitana Marchia, insieme all'Urbinum Ducatus, entrambe provenienti dal Novus Atlas di Janssonius, sul catalogo dei pezzi disponibili della ditta (Magni Atlantis Systema).' (Mangani G.)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Serra San Quirico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	479_043

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mangano G./ Mariano F.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	70001119
BIBN - V., pp., nn.	pp. 140-147
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 144-145

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mangani G.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	70001168
BIBN - V., pp., nn.	n. 43
BIBI - V., tavv., figg.	43

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Battista L.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sulla carta sono indicate le principali località.