

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00141507
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
--------------------	-------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	carta geografica del territorio di Senigallia e del Vicariato di Mondavio
SGTP - Titolo proprio	Territorio di Sinigaglia e Vicariato di Mondavio P. Coronelli
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Serra San Quirico

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento di S. Lucia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso monumentale di Santa Lucia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Marcellini
LDCM - Denominazione raccolta	Cartoteca Storica delle Marche
LDCS - Specifiche	depositi

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Teatro della guerra
ADLA - Autore della pubblicazione	Coronelli Vincenzo
ADLE - Edizione	Venezia/ 1706-1709
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1706

DTSF - A 1709

DTM - Motivazione cronologica bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Coronelli Vincenzo Maria

AUTA - Dati anagrafici 1650/ 1718

AUTH - Sigla per citazione 70000953

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Coronelli Vincenzo

EDTD - Dati anagrafici 1650/ 1718

EDTR - Ruolo editore

EDTE - Data di edizione 1706-1709

EDTL - Luogo di edizione VE/ Venezia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte

MIS - MISURE

MISA - Altezza 12

MISL - Larghezza 18

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Carte geografiche: territorio di Senigallia; vicariato di Mondavio. Oggetti: cartigli; rosa dei venti. Araldica: stemma.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza arme

STMI - Identificazione Città di Senigallia

STMP - Posizione in alto, a destra

STMD - Descrizione alla rovere affiancata da due ghepardi affrontati

Tra 1706 e 1709 il padre Vincenzo Coronelli, che aveva già pubblicato

NSC - Notizie storico-critiche

il suo Atlante Veneto (1690-1699), intraprese l'edizione di un'opera che aveva l'intenzione di documentare i territori e le città in conflitto per la successione spagnola (1701-1714), contesa tra l'arciduca Carlo, pretendente al trono, e Filippo di Borbone, designato dal Consiglio di stato spagnolo, che coinvolse l'Italia, la Germania, i Paesi Bassi. Secondo lo spirito di Coronelli, l'opera è un misto tra un'enciclopedia geografica e un almanacco di informazioni per così dire giornalistiche. Parte dell'opera è dedicata allo Stato ecclesiastico; le carte del quale provengono in parte dai rami già messi a punto per il Teatro delle città edito tra 1696-97 e 1706. Non si conosce tuttavia di quanti volumi fosse composta l'opera per una sua notevole instabilità editoriale e per la presenza di pochissimi esemplari (uno dei quali alla Biblioteca Nazionale di Firenze, mentre un altro, ma lacunoso, è conservato alla Vaticana). Vi compaiono anche la Marca Anconitana (n. 80, 81, 82, 84, 202), lo Stato d'Urbino (n. 85, 86-89), i territori di Fossombrone (nn. 91-92), Pergola (n. 93), Senigallia (n. 99, 109, 110), Sant'Elpidio (n. 95), Pergola, Monte Nuovo e Montalboddo (nn. 96-98), Sant'Angelo in Vado, Macerata e Urbania (nn. 99-101), Fermo (nn. 102-103), Fano (nn. 104-106), Ascoli e Pesaro (nn. 99-101), il Montefeltro (n. 127), Recanati e Loreto (n. 200), la Santa Casa di Loreto (n. 208, 209-215). Il formato del volume è 23x29,5 e contiene duecentosettantuno carte. In generale si tratta di prodotti cartograficamente piuttosto scadenti che utilizzano fonti non molto aggiornate. La Marca d'Ancona è basata sulla carta di Luchini del 1564 e lo Stato d'Urbino su Ortelio e Magini, ormai superati ai tempi di Coronelli. I territori intermedi saranno stati elaborati con l'aiuto di corrispondenti ecclesiastici locali, ma non aggiungono nulla alla cultura cartografica del tempo riguardante la regione.' (Mangani G.)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Serra San Quirico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

053

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mangano G./ Mariano F.

BIBD - Anno di edizione

1998

BIBH - Sigla per citazione

70001119

BIBN - V., pp., nn.

pp. 178-183

BIBI - V., tavv., figg.

p. 181, g

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mangani G.

BIBD - Anno di edizione

2001

BIBH - Sigla per citazione	70001168
BIBN - V., pp., nn.	n. 53
BIBI - V., tavv., figg.	53
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Battista L.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sulla carta sono indicate le principali località.