

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00141509
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	carta geografica del territorio di Sant'Angelo in Vado e Urbania
SGTP - Titolo proprio	Territorj di S. Angelo in Vado e d'Urbania, e Vicariato d'Amola D. D. P. C oronelli
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Serra San Quirico

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento di S. Lucia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso monumentale di Santa Lucia
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	via Marcellini
LDCM - Denominazione raccolta	Cartoteca Storica delle Marche
LDCS - Specifiche	depositi
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Teatro della guerra
ADLA - Autore della pubblicazione	Coronelli Vincenzo
ADLE - Edizione	Venezia/ 1706-1709
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1706
DTSF - A	1709
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Coronelli Vincenzo Maria
AUTA - Dati anagrafici	1650/ 1718
AUTH - Sigla per citazione	70000953
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Coronelli Vincenzo
EDTD - Dati anagrafici	1650/ 1718
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1706-1709
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	12
MISL - Larghezza	18
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Carte geografiche: territorio di Sant'Angelo in Vado; Urbania. Oggetti: cartiglio. Araldica: stemmi.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMI - Identificazione	Città di Sant'Angelo in Vado
STMP - Posizione	in alto, a sinistra
STMD - Descrizione	alla croce
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMI - Identificazione	Città di Urbania
STMP - Posizione	in alto, al centro
STMD - Descrizione	in capo alle tre api, all' ombrellino con chiavi incrociate
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMI - Identificazione	Città di Amola
STMP - Posizione	in alto, a destra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>ˆTra 1706 e 1709 il padre Vincenzo Coronelli, che aveva già pubblicato il suo Atlante Veneto (1690-1699), intraprese l'edizione di un'opera che aveva l'intenzione di documentare i territori e le città in conflitto per la successione spagnola (1701-1714), contesa tra l'arciduca Carlo, pretendente al trono, e Filippo di Borbone, designato dal Consiglio di stato spagnolo, che coinvolse l'Italia, la Germania, i Paesi Bassi. Secondo lo spirito di Coronelli, l'opera è un misto tra un'enciclopedia geografica e un almanacco di informazioni per così dire giornalistiche. Parte dell'opera è dedicata allo Stato ecclesiastico; le carte del quale provengono in parte dai rami già messi a punto per il Teatro delle città edito tra 1696-97 e 1706. Non si conosce tuttavia di quanti volumi fosse composta l'opera per una sua notevole instabilità editoriale e per la presenza di pochissimi esemplari (uno dei quali alla Biblioteca Nazionale di Firenze, mentre un altro, ma lacunoso, è conservato alla Vaticana). Vi compaiono anche la Marca Anconitana (n. 80, 81, 82, 84, 202), lo Stato d'Urbino (n. 85, 86-89), i territori di Fossombrone (nn. 91-92), Pergola (n. 93), Senigallia (n. 99, 109, 110), Sant'Elpidio (n. 95), Pergola, Monte Nuovo e Montalboddo (nn. 96-98), Sant'Angelo in Vado, Macerata e Urbania (nn. 99-101), Fermo (nn. 102-103), Fano (nn. 104-106), Ascoli e Pesaro (nn. 99-101), il Montefeltro (n. 127), Recanati e Loreto (n. 200), la Santa Casa di Loreto (n. 208, 209-215). Il formato del volume è 23x29,5 e contiene duecentosettantuno carte. In generale si tratta di prodotti cartograficamente piuttosto scadenti che utilizzano fonti non molto aggiornate. La Marca d'Ancona è basata sulla carta di Luchini del 1564 e lo Stato d'Urbino su Ortelio e Magini, ormai superati e</p>

tempi di Coronelli. I territori intermedi saranno stati elaborati con l'aiuto di corrispondenti ecclesiastici locali, ma non aggiungono nulla alla cultura cartografica del tempo riguardante la regione.' (Mangani G.)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Serra San Quirico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	055

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mangano G./ Mariano F.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	70001119
BIBN - V., pp., nn.	pp. 178-183
BIBI - V., tavv., figg.	p. 182, i

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mangani G.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	70001168
BIBN - V., pp., nn.	n. 55
BIBI - V., tavv., figg.	55

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Battista L.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

