

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00141510
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
--------------------	-------------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	carta geografica del territorio di Fano
SGTP - Titolo proprio	Territorio di Fano
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Serra San Quirico

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento di S. Lucia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso monumentale di Santa Lucia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Marcellini
LDCM - Denominazione raccolta	Cartoteca Storica delle Marche
LDCS - Specifiche	depositi

## RO - RAPPORTO

### ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Teatro della guerra
ADLA - Autore della pubblicazione	Coronelli Vincenzo
ADLE - Edizione	Venezia/ 1706-1709
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1706

**DTSF - A** 1709

**DTM - Motivazione cronologica** bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** inventore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Coronelli Vincenzo Maria

**AUTA - Dati anagrafici** 1650/ 1718

**AUTH - Sigla per citazione** 70000953

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

**EDTN - Nome** Coronelli Vincenzo

**EDTD - Dati anagrafici** 1650/ 1718

**EDTR - Ruolo** editore

**EDTE - Data di edizione** 1706-1709

**EDTL - Luogo di edizione** VE/ Venezia

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 12

**MISL - Larghezza** 18

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Carte geografiche: territorio di Fano. Oggetti: rosa dei venti. Araldica: stemma.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** arme

**STMI - Identificazione** Città di Fano

**STMP - Posizione** in alto, a sinistra

**STMD - Descrizione** partito merlato

Tra 1706 e 1709 il padre Vincenzo Coronelli, che aveva già pubblicato

**NSC - Notizie storico-critiche**

il suo Atlante Veneto (1690-1699), intraprese l'edizione di un'opera che aveva l'intenzione di documentare i territori e le città in conflitto per la successione spagnola (1701-1714), contesa tra l'arciduca Carlo, pretendente al trono, e Filippo di Borbone, designato dal Consiglio di stato spagnolo, che coinvolse l'Italia, la Germania, i Paesi Bassi. Secondo lo spirito di Coronelli, l'opera è un misto tra un'enciclopedia geografica e un almanacco di informazioni per così dire giornalistiche. Parte dell'opera è dedicata allo Stato ecclesiastico; le carte del quale provengono in parte dai rami già messi a punto per il Teatro delle città edito tra 1696-97 e 1706. Non si conosce tuttavia di quanti volumi fosse composta l'opera per una sua notevole instabilità editoriale e per la presenza di pochissimi esemplari (uno dei quali alla Biblioteca Nazionale di Firenze, mentre un altro, ma lacunoso, è conservato alla Vaticana). Vi compaiono anche la Marca Anconitana (n. 80, 81, 82, 84, 202), lo Stato d'Urbino (n. 85, 86-89), i territori di Fossombrone (nn. 91-92), Pergola (n. 93), Senigallia (n. 99, 109, 110), Sant'Elpidio (n. 95), Pergola, Monte Nuovo e Montalboddo (nn. 96-98), Sant'Angelo in Vado, Macerata e Urbania (nn. 99-101), Fermo (nn. 102-103), Fano (nn. 104-106), Ascoli e Pesaro (nn. 99-101), il Montefeltro (n. 127), Recanati e Loreto (n. 200), la Santa Casa di Loreto (n. 208, 209-215). Il formato del volume è 23x29,5 e contiene duecentosettantuno carte. In generale si tratta di prodotti cartograficamente piuttosto scadenti che utilizzano fonti non molto aggiornate. La Marca d'Ancona è basata sulla carta di Luchini del 1564 e lo Stato d'Urbino su Ortelio e Magini, ormai superati ai tempi di Coronelli. I territori intermedi saranno stati elaborati con l'aiuto di corrispondenti ecclesiastici locali, ma non aggiungono nulla alla cultura cartografica del tempo riguardante la regione.' (Mangani G.)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Serra San Quirico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

056

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mangano G./ Mariano F.

**BIBD - Anno di edizione**

1998

**BIBH - Sigla per citazione**

70001119

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 178-183

**BIBI - V., tavv., figg.**

p. 182, 1

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mangani G.

**BIBD - Anno di edizione**

2001

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70001168
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 56
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	56
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Battista L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzi C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piccoli T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Sulla carta sono indicate le principali località.