

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00141513 |
| ESC - Ente schedatore | S70 |
| ECP - Ente competente | S70 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa a colori smarginata |
|--------------------|----------------------------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | carta geografica del Ducato di Urbino |
| SGTP - Titolo proprio | Legatione del Ducato d`Urbino con la Diocesi, e Governo di Città di Castel lo (...) |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | AN |
| PVCC - Comune | Serra San Quirico |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione | Convento di S. Lucia |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso monumentale di Santa Lucia |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Marcellini |
| LDCM - Denominazione raccolta | Cartoteca Storica delle Marche |
| LDCS - Specifiche | depositi |

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| ADLL - Tipologia | libro |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | Mercurio Geografico |
| ADLA - Autore della pubblicazione | Cantelli da Vignola Giacomo |
| ADLE - Edizione | Roma/ 1669-1703 |

| | |
|----------------------------------|--------------------------|
| ADLS - Situazione attuale | stampa non più in volume |
|----------------------------------|--------------------------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1697 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1697 |
|-----------------|------|

| | |
|--------------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologica | iscrizione |
|--------------------------------------|------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
|--|-----------|

| | |
|---|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|---|------------|

| | |
|---------------------------|--------------|
| AUTN - Nome scelto | Titi Filippo |
|---------------------------|--------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1639/ 1702 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 70000907 |
|-----------------------------------|----------|

AUT - AUTORE

| | |
|--|----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
|--|----------|

| | |
|---|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|---|------------|

| | |
|---------------------------|-----------------|
| AUTN - Nome scelto | Barbeys Antonio |
|---------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie seconda metà sec. XVII |
|-------------------------------|--------------------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 70000908 |
|-----------------------------------|----------|

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|--------------------|-------------------|
| EDTN - Nome | De Rossi Domenico |
|--------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------------|------------------|
| EDTD - Dati anagrafici | notizie dal 1695 |
|-------------------------------|------------------|

| | |
|---------------------|---------|
| EDTR - Ruolo | editore |
|---------------------|---------|

| | |
|--------------------------------|------|
| EDTE - Data di edizione | 1697 |
|--------------------------------|------|

| | |
|---------------------------------|---|
| EDTL - Luogo di edizione | RM/ Roma/ presso Santa Maria della Pace |
|---------------------------------|---|

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|--------------------|-----------------------|
| EDTN - Nome | De Rossi Gian Giacomo |
|--------------------|-----------------------|

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| EDTD - Dati anagrafici | notizie 1627-1691 |
|-------------------------------|-------------------|

| | |
|---------------------|---------|
| EDTR - Ruolo | editore |
|---------------------|---------|

| | |
|--------------------------------|-----------|
| EDTE - Data di edizione | 1669-1703 |
|--------------------------------|-----------|

| | |
|---------------------------------|---|
| EDTL - Luogo di edizione | RM/ Roma/ presso Santa Maria della Pace |
|---------------------------------|---|

DDC - DEDICA

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DDCN - Nome del dedicante | Titi Filippo |
|----------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|----------------------------|
| DDCM - Nome del dedicatario | Carpegna Gasparo cardinale |
|------------------------------------|----------------------------|

| | |
|--------------------|------|
| DDCD - Data | 1697 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------|------------|
| DDCF - Fonte | iscrizione |
|---------------------|------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte/ acquerellatura |
|--------------------------------|-----------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 430 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 540 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Carte geografiche: Ducato di Urbino. Oggetti: cartiglio; rosa dei venti. |
|--|--|

| | |
|--------------------------------|--------------------------|
| PLC - Privilegi/licenze | privilegio del Pontefice |
|--------------------------------|--------------------------|

NSC - Notizie storico-critiche

Filippo Titi, di nobile famiglia tifernate, fu architetto, erudito, cultore di storia dell'arte e lui stesso dilettante di pittura, allievo di Virgilio Ducci nella sua città, il quale decorò la cappella del duomo. Ordinato sacerdote nel 1658, divenne canonico e protonotario apostolico di Città di Castello. Come architetto partecipò, tra il 1660 e il 1666, alla costruzione di un teatro di legno dell'Accademia degli illuminati e poi alla costruzione del palazzo del cardinale Carpegna, suo protettore, al quale è dedicata la carta. Il cardinale divenne nel 1671 Vicario con competenza sulle opere d'arte di Roma e forse per questo il Titi pubblicò nel 1672 una guida artistica della capitale: Studio di pittura, scultura e architettura nelle chiese di Roma, più volte ristampata fino al 1763. Come cartografo produsse diverse altre carte (Marchesato del Monte S. Maria, 1676, Città di Castello latine Tifernum in Umbria, sec. XVII, una carta della Diocesi e del territorio di Città di Castello) e altre due carte che compaiono, come questa, sul Mercurio Geografico degli editori romani De Rossi per la cura di Giacomo Cantelli da Vignola, geografo del Duca d'Este, la Legazione della Romagna e la Legazione del Ducato di Ferrara. L'atlante risulta edito a partire dal 1692, quindi prima della data riportata sulla carta, che compare anche sciolta, ma con diverse edizioni successive arricchite di carte con date differenti, il che giustifica l'incongruenza. Altra incongruenza si trova nell'indicazione dei diversi nomi di battesimo dello stampatore inciso sulla carta (Domenico De Rossi) rispetto a quello dell'editore dell'atlante (Giovanni Giacomo De Rossi); anch'essa è spiegabile a motivo dell'acquisto da parte di Giovanni Giacomo nel 1653 delle lastre del fratello, alla sua morte. La carta presenta una orografia a mucchi di talpa con parti colare attenzione per le confinazioni, segnalate a tratteggio, tra la Legazione della Marca di Ancona, il Governo di Perugia, il Granducato di Toscana, la Legazione della Romagna e la Repubblica di San Marino, ma anche il Governo di Fano (che notoriamente aveva un rapporto diretto con la santa sede). La carta ricalca comunque i caratteri della cartografia maginiana, pur correggendo il tratto della costa adriatica con un più accentuato orientamento sud-est, derivante dalle migliori conoscenze dell'orientamento della penisola introdotte dai geografi francesi dell'Accademia delle scienze, con i quali Cantelli, curatore del Mercurio Geografico, aveva studiato, continuando anche dopo il suo ritorno in Italia ad avere rapporti con Guillaume Sanson e Antonio Baudrand. La scala è di

miglia italiane 10 e di 5 le ghe comuni d'Italia pari a 75 mm. Molto fitta la rete dei toponimi e dell' idrografia. Di ogni località vengono riportati i titolari dei feudi, le se di arcivescovili, le abbazie. La carta è in riquadro graduato e sulla part e dedicata al mare Adriatico l'orientamento è segnalato con una freccia.' (Mangani G.)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Serra San Quirico |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | 479_059 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mangano G./ Mariano F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | 70001119 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 186-187 |
| BIBI - V., tavv., figg. | pp. 186-187 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mangani G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | 70001168 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 59 |
| BIBI - V., tavv., figg. | 59 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Battista L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Costanzi C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Piccoli T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

