

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00141535
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa a colori

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      veduta di Ancona

SGTP - Titolo proprio      Ancona civitas Piceni celeberrima, ad mare Adriaticum posita, nobilissimo portu est ornata, (...)

SGTL - Tipo titolo      dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      Italia

PVCR - Regione      Marche

PVCP - Provincia      AN

PVCC - Comune      Serra San Quirico

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia      convento

LDCN - Denominazione      Convento di S. Lucia

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza      Complesso monumentale di Santa Lucia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico      via Marcellini

LDCM - Denominazione raccolta      Cartoteca Storica delle Marche

LDCS - Specifiche      depositi

## RO - RAPPORTO

### ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia      libro

ADLT - Titolo della pubblicazione      Civitae orbis terrarum

ADLA - Autore della pubblicazione      Braun G.- Hogenberg F.

ADLE - Edizione      Colonia/ 1572-1618

<b>ADLS - Situazione attuale</b>	stampa non più in volume
----------------------------------	--------------------------

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1572
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1599
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
-------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	bibliografia
--------------------------------------	--------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Hoefnagel Joris
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1542/ 1600
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70000974
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Hogenberg Frans
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1535/ 1590
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70000975
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte/ acquerellatura
--------------------------------	-----------------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	335
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	485
-------------------------	-----

### **MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFA - Altezza</b>	389
-----------------------	-----

<b>MIFL - Larghezza</b>	555
-------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vedute: Ancona. Paesaggi: mare. Mezzi di trasporto: barche. Oggetti: carti glio.
--	--

<b>PLC - Privilegi/licenze</b>	privilegio
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La carta disegnata da Joris Hoefnagel e incisa da Frans Hogenberg nelle Civitates orbis terrarum e quella incisa da Ambrogio Brambilla, sono entrambe derivate dalla carta disegnata dall'architetto Jacopo Fontana (Città di Ancona, mm 430x706) nel corso dei lavori di sistemazione del porto di Ancona. Questa carta, datata 1569, stampata forse a Venezia da Rinier da Prato, è il prototipo di entrambe e, in generale di tutte le altre carte di Ancona che vengono prodotte fino a quelle successive alla mappatura censuaria del territorio pontificio (ca 1835). Hoefnagel, abile disegnatore e miniatore olandese, eseguì la maggior parte delle carte prodotte nella prima edizione delle Civitates del 1572, avvalendosi delle documentazioni esistenti. Ambrogio Brambilla, incisore milanese attivo a Roma presso la bottega dello stampatore Claude Duchet nel 1584-85, copiò la carta del Fontana che era già comparsa sugli atlanti allestiti su commissione della clientela di allo stesso Duchet (Tavole moderne di geografia, 1570-72). Altre incisioni della stessa carta furono messe a punto da Giovanni Orlandi, Roma 1600ca, erede delle matrici di Duchet e Matteo Florimi a Siena nel sec. XVII. I formati variano.' (Mangani G.)</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Serra San Quirico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	480_080

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mangani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70001168
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 80
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	80

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Battista L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzi C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piccoli T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	In basso legenda dei principali monumenti di Ancona.