

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00141535 |
| ESC - Ente schedatore | S70 |
| ECP - Ente competente | S70 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa a colori

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di Ancona

SGTP - Titolo proprio Ancona civitas Piceni celeberrima, ad mare Adriaticum posita, nobilissimo portu est ornata, (...)

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Serra San Quirico

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione Convento di S. Lucia

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Complesso monumentale di Santa Lucia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Marcellini

LDCM - Denominazione raccolta Cartoteca Storica delle Marche

LDCS - Specifiche depositi

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia libro

ADLT - Titolo della pubblicazione Civitae orbis terrarum

ADLA - Autore della pubblicazione Braun G.- Hogenberg F.

ADLE - Edizione Colonia/ 1572-1618

| | |
|----------------------------------|--------------------------|
| ADLS - Situazione attuale | stampa non più in volume |
|----------------------------------|--------------------------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1572 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1599 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------|-----|
| DTSL - Validita' | ca. |
|-------------------------|-----|

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologica | bibliografia |
|--------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--|-------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
|--|-------------|

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|-----------------|
| AUTN - Nome scelto | Hoefnagel Joris |
|---------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1542/ 1600 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 70000974 |
|-----------------------------------|----------|

AUT - AUTORE

| | |
|--|----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
|--|----------|

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|-----------------|
| AUTN - Nome scelto | Hogenberg Frans |
|---------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1535/ 1590 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 70000975 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte/ acquerellatura |
|--------------------------------|-----------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 335 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 485 |
|-------------------------|-----|

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|-----------------------|-----|
| MIFA - Altezza | 389 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MIFL - Larghezza | 555 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Vedute: Ancona. Paesaggi: mare. Mezzi di trasporto: barche. Oggetti: carti glio. |
|--|--|

| | |
|---------------------------------------|---|
| PLC - Privilegi/licenze | privilegio |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La carta disegnata da Joris Hoefnagel e incisa da Frans Hogenberg nelle Civitates orbis terrarum e quella incisa da Ambrogio Brambilla, sono entrambe derivate dalla carta disegnata dall'architetto Jacopo Fontana (Città di Ancona, mm 430x706) nel corso dei lavori di sistemazione del porto di Ancona. Questa carta, datata 1569, stampata forse a Venezia da Rinier da Prato, è il prototipo di entrambe e, in generale di tutte le altre carte di Ancona che vengono prodotte fino a quelle successive alla mappatura censuaria del territorio pontificio (ca 1835). Hoefnagel, abile disegnatore e miniatore olandese, eseguì la maggior parte delle carte prodotte nella prima edizione delle Civitates del 1572, avvalendosi delle documentazioni esistenti. Ambrogio Brambilla, incisore milanese attivo a Roma presso la bottega dello stampatore Claude Duchet nel 1584-85, copiò la carta del Fontana che era già comparsa sugli atlanti allestiti su commissione della clientela di allo stesso Duchet (Tavole moderne di geografia, 1570-72). Altre incisioni della stessa carta furono messe a punto da Giovanni Orlandi, Roma 1600ca, erede delle matrici di Duchet e Matteo Florimi a Siena nel sec. XVII. I formati variano.' (Mangani G.)</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Serra San Quirico |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | 480_080 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mangani G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | 70001168 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 80 |
| BIBI - V., tavv., figg. | 80 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Battista L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Costanzi C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|--|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Piccoli T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | In basso legenda dei principali monumenti di Ancona. |