

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00141538
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di Ancona
SGTP - Titolo proprio Ancona
SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Marche
PVCP - Provincia AN
PVCC - Comune Serra San Quirico

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento
LDCN - Denominazione Convento di S. Lucia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Complesso monumentale di Santa Lucia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Marcellini
LDCM - Denominazione raccolta Cartoteca Storica delle Marche
LDCS - Specifiche depositi

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia libro
ADLT - Titolo della pubblicazione Theatro delle città d'Italia
ADLA - Autore della pubblicazione Bertelli Francesco
ADLE - Edizione Padova/ 1629
ADLN - Numero pagina

/tavola	392
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1629
DTSF - A	1629
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	incisore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Bertelli Francesco
EDTD - Dati anagrafici	1594/ 1629
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1629
EDTL - Luogo di edizione	PD/ Padova
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	182
MISL - Larghezza	245
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	225
MIFL - Larghezza	275
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Ancona: porto. Paesaggi: mare; collina. Mezzi di trasporto: barche .
	<p>La carta che compare sull'atlante edito da Jodoco Hondio nel 1627 (ne era uscita una precedente edizione ad Amsterdam nel 1626) dedicato all'Italia segue sostanzialmente il prototipo disegnato da Jacopo Fontana nel 1569. L'atlante di Hondius è piuttosto raro perché ebbe solo queste due edizioni a causa della morte dell'autore/editore</p>

NSC - Notizie storico-critiche

nel 1629. Hondius (in olandese Jo sse Hondt) faceva parte della famiglia di editori olandesi che ai primi de l Seicento aveva rilevato le matrici dell'atlante di Mercatore, avviandone la riedizione normalmente contrassegnata come Mercatore-Hondius. Faceva p arte della stessa famiglia anche Jan Jansson (1588-1664), che proseguì l'attività editoriale da solo. La carta di Ancona che compare sull'atlante di Francesco Bertelli, Teatro delle città d'Italia, edito a Padova nel 1629, è una riedizione di quella comparsa nelle precedenti edizioni del volume promosse dal padre di Francesco, Pietro Bertelli nel 1599 (in latino) e ne l 1616 (in italiano). La veduta fu utilizzata anche per illustrare la guida d'Italia dell'olandese Frans Schott (Itinerarium italicum, Anversa 1600 la prima edizione) che fu pubblicata a Vicenza e a Padova, tra 1601 e 1699 , dagli editori Pietro Bertelli e Francesco Bolzetta e dai Cadorin, loro s uccessori nell'attività tipografica. La guida di Schott fu riedita a Vicenza nel 1615, 1622, 1638 e a Padova nel 1629, 1642, 1649 (Edizioni Cadorin, Padova, 1654, 1659, 1669, 1670, 1699. Segue la serie dei De Rossi di Roma , 1650, 1699 seguita da quella Amidei, Roma, 1700, 1717, 1737, 1747, 1761) . Altre edizioni dell'Itinerario di Schott furono editate da Jodocus Hondius ad Amsterdam nel 1655. La carta di Ancona che compare ne Lo stato present e di tutti i paesi e popoli del mondo di Thomas Salmon (1737-1766), ampia trattazione storica ampliata a temi geografici con l'aggiunta delle documentazioni provenienti dalle opere del geografo francese Guillaume De l'Isle (edita a Venezia da Giambattista Albrizzi, il più autorevole stampatore d i libri illustrati della città), segue la forma tradizionale della città d isegnata dal Fontana.' (Mangani G.)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Serra San Quirico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

083

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mangani G.

BIBD - Anno di edizione

2001

BIBH - Sigla per citazione

70001168

BIBN - V., pp., nn.

n. 83

BIBI - V., tavv., figg.

83

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 2002**CMPN - Nome** Battista L.**FUR - Funzionario
responsabile** Costanzi C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Piccoli T.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)