SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00141539
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di Ancona
SGTP - Titolo proprio	Ancona
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Serra San Quirico

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento di S. Lucia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso monumentale di Santa Lucia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Marcellini
LDCM - Denominazione raccolta	Cartoteca Storica delle Marche
LDCS - Specifiche	depositi

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Itinerario d'Italia
ADLA - Autore della pubblicazione	Scoto Francesco
ADLE - Edizione	Venezia/ 1665
ADLN - Numero pagina	

/tavola	276
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1665
DTSF - A	1665
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	incisore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Scoto Francesco
EDTD - Dati anagrafici	1548/ 1629
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1665
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	114
MISL - Larghezza	118
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	135
MIFL - Larghezza	122
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Ancona. Paesaggi: mare; collina. Mezzi di trasporto: barche. Araldica: stemma.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMI - Identificazione	camerale

STMP - Posizione	in alto, a sinistra
STMD - Descrizione	ombrellino con chiavi incrociate
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La carta che compare sull'atlante edito da Jodoco Hondio nel 1627 (ne era uscita una precedente edizione ad Amsterdam nel 1626) dedicato all'Italia segue sostanzialmente il prototipo disegnato da Jacopo Fontana nel 1569. L'atlante di Hondius è piuttosto raro perché ebbe solo queste due edizioni a causa della morte dell'autore/editore nel 1629. Hondius (in olandese Jo sse Hondt) faceva parte della famiglia di editori olandesi che ai primi de l Seicento aveva rilevato le matrici dell'atlante di Mercatore, avviandone la riedizione normalmente contrassegnata come Mercatore-Hondius. Faceva p arte della stessa famiglia anche Jan Jansson (1588-1664), che proseguì l'attività editoriale da solo. La carta di Ancona che compare sull'atlante di Francesco Bertelli, Teatro delle città d'Italia, edito a Padova nel 1629, è una riedizione di quella comparsa nelle precedenti edizioni del volume promosse dal padre di Francesco, Pietro Bertelli nel 1599 (in latino) e ne l 1616 (in italiano). La veduta fu utilizzata anche per illustrare la guida d'Italia dell'olandese Frans Schott (Itinerarium italicum, Anversa 1600 la prima edizione) che fu pubblicata a Vicenza e a Padova, tra 1601 e 1699 , dagli editori Pietro Bertelli e Francesco Bolzetta e dai Cadorin, loro s uccessori nell'attività tipografica. La guida di Schott fu riedita a Vicenza nel 1615, 1622, 1638 e a Padova nel 1629, 1642, 1649 (Edizioni Cadorin, Padova, 1654, 1659, 1669, 1670, 1699. Segue la serie dei De Rossi di Roma , 1650, 1699 seguita da quella Amidei, Roma, 1700, 1717, 1737, 1747, 1761) . Altre edizioni dell'Itinerario di Schott furono editate da Jodocus Hondius ad Amsterdam nel 1655. La carta di Ancona che compare ne Lo stato present e di tutti i paesi e popoli del mondo di Thomas Salmon (1737-1766), ampia trattazione storica ampliata a temi geografici con l'aggiunta delle documentazioni provenienti dalle opere del geografo francese Guillaume De l'Isle (edita a Venezia da Giambattista Albrizzi, il più autorevole stampatore d i libri illustrati della città), segue la forma tradizionale della città d isegnata dal Fontana.' (Mangani G.)</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Serra San Quirico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	084

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mangani G.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	70001168
BIBN - V., pp., nn.	n. 84

BIBI - V., tavv., figg.	84
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Battista L.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sulla carta sono indicati i nomi dei principali edifici di Ancona.