

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00141540
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di Ancona
SGTP - Titolo proprio	Ancona
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Serra San Quirico

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento di S. Lucia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso monumentale di Santa Lucia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Marcellini
LDCM - Denominazione raccolta	Cartoteca Storica delle Marche
LDCS - Specifiche	depositi

## RO - RAPPORTO

### ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Itinerario d'Italia
ADLA - Autore della pubblicazione	Scoto Andrea
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1665
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Scoto Andrea
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1552/ 1629
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	sec. XVII

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	119
<b>MISL - Larghezza</b>	181

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFA - Altezza</b>	136
<b>MIFL - Larghezza</b>	201

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vedute: Ancona. Paesaggi: mare; collina. Mezzi di trasporto: barche. Araldica: stemma.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMI - Identificazione</b>	camerale
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, a sinistra

<b>STMD - Descrizione</b>	ombrellino con chiavi incrociate
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La carta che compare sull'atlante edito da Jodoco Hondio nel 1627 (ne era uscita una precedente edizione ad Amsterdam nel 1626) dedicato all'Italia segue sostanzialmente il prototipo disegnato da Jacopo Fontana nel 1569. L'atlante di Hondius è piuttosto raro perché ebbe solo queste due edizioni a causa della morte dell'autore/editore nel 1629. Hondius (in olandese Jo sse Hondt) faceva parte della famiglia di editori olandesi che ai primi de l Seicento aveva rilevato le matrici dell'atlante di Mercatore, avviandone la riedizione normalmente contrassegnata come Mercatore-Hondius. Faceva p arte della stessa famiglia anche Jan Jansson (1588-1664), che proseguì l'attività editoriale da solo. La carta di Ancona che compare sull'atlante di Francesco Bertelli, Teatro delle città d'Italia, edito a Padova nel 1629, è una riedizione di quella comparsa nelle precedenti edizioni del volume promosse dal padre di Francesco, Pietro Bertelli nel 1599 (in latino) e ne l 1616 (in italiano). La veduta fu utilizzata anche per illustrare la guida d'Italia dell'olandese Frans Schott (Itinerarium italicum, Anversa 1600 la prima edizione) che fu pubblicata a Vicenza e a Padova, tra 1601 e 1699 , dagli editori Pietro Bertelli e Francesco Bolzetta e dai Cadorin, loro s uccessori nell'attività tipografica. La guida di Schott fu riedita a Vicenza nel 1615, 1622, 1638 e a Padova nel 1629, 1642, 1649 (Edizioni Cadorin, Padova, 1654, 1659, 1669, 1670, 1699. Segue la serie dei De Rossi di Roma , 1650, 1699 seguita da quella Amidei, Roma, 1700, 1717, 1737, 1747, 1761) . Altre edizioni dell'Itinerario di Schott furono editate da Jodocus Hondius ad Amsterdam nel 1655. La carta di Ancona che compare ne Lo stato present e di tutti i paesi e popoli del mondo di Thomas Salmon (1737-1766), ampia trattazione storica ampliata a temi geografici con l'aggiunta delle documentazioni provenienti dalle opere del geografo francese Guillaume De l'Isle (edita a Venezia da Giambattista Albrizzi, il più autorevole stampatore di libri illustrati della città), segue la forma tradizionale della città d isegnata dal Fontana.' (Mangani G.)</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Serra San Quirico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	085

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mangani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70001168
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 85
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	85

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

**CMPN - Nome**

Battista L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Costanzi C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Piccoli T.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Sulla carta sono indicati i nomi dei principali edifici di Ancona.