

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00141541
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di Ancona
SGTP - Titolo proprio Ancona
SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Marche
PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune	Serra San Quirico
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento di S. Lucia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso monumentale di Santa Lucia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Marcellini
LDCM - Denominazione raccolta	Cartoteca Storica delle Marche
LDCS - Specifiche	depositi
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Theatrum civitatum et admirandorum Italiae
ADLA - Autore della pubblicazione	Blaeu Jan
ADLE - Edizione	Amsterdam/ 1663
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1663
DTSF - A	1663
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	incisore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Blaeu Jan
EDTD - Dati anagrafici	1596/ 1673
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1663
EDTL - Luogo di edizione	Paesi Bassi/ Amsterdam
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	415
MISL - Larghezza	517
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	555
MIFL - Larghezza	656
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Ancona. Paesaggi: mare; collina. Mezzi di trasporto: barche. Oggetti: cartiglio.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La carta che compare sull'atlante edito da Jodoco Hondio nel 1627 (ne era uscita una precedente edizione ad Amsterdam nel 1626) dedicato all'Italia segue sostanzialmente il prototipo disegnato da Jacopo Fontana nel 1569. L'atlante di Hondius è piuttosto raro perché ebbe solo queste due edizioni a causa della morte dell'autore/editore nel 1629. Hondius (in olandese Jo sse Hondt) faceva parte della famiglia di editori olandesi che ai primi de l Seicento aveva rilevato le matrici dell'atlante di Mercatore, avviandone la riedizione normalmente contrassegnata come Mercatore-Hondius. Faceva p arte della stessa famiglia anche Jan Jansson (1588-1664), che proseguì l'attività editoriale da solo. La carta di Ancona che compare sull'atlante di Francesco Bertelli, Teatro delle città d'Italia, edito a Padova nel 1629, è una riedizione di quella comparsa nelle precedenti edizioni del volume promosse dal padre di Francesco, Pietro Bertelli nel 1599 (in latino) e ne l 1616 (in italiano). La veduta fu utilizzata anche per illustrare la guid a d'Italia dell'olandese Frans Schott (Itinerarium italicum, Anversa 1600 la prima edizione) che fu pubblicata a Vicenza e a Padova, tra 1601 e 1699 , dagli editori Pietro Bertelli e Francesco Bolzetta e dai Cadorin, loro s uccessori nell'attività tipografica. La guida di Schott fu riedita a Vicen za nel 1615, 1622, 1638 e a Padova nel 1629, 1642, 1649 (Edizioni Cadorin, Padova, 1654, 1659, 1669, 1670, 1699. Segue la serie dei De Rossi di Roma , 1650, 1699 seguita da quella Amidei, Roma, 1700, 1717, 1737, 1747, 1761) . Altre edizioni dell'Itinerario di Schott furono editate da Jodocus Hondius ad Amsterdam nel 1655. La carta di Ancona che compare ne Lo stato present e di tutti i paesi e popoli del mondo di Thomas Salmon (1737-1766), ampia trattazione storica ampliata a temi geografici con l'aggiunta delle docume ntazioni provenienti dalle opere del geografo francese Guillaume De l'Isle (edita a Venezia da Giambattista Albrizzi, il più autorevole stampatore d i libri illustrati della città), segue la forma tradizionale della città d isegnata dal Fontana.' (Mangani G.)</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Serra San Quirico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	086

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mangani G.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	70001168
BIBN - V., pp., nn.	n. 86
BIBI - V., tavv., figg.	86

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Battista L.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	In basso legenda dei principali monumenti di Ancona.
---------------------------	--