

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00141543
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta di Ancona
SGTP - Titolo proprio	Ancona
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Serra San Quirico

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento di S. Lucia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso monumentale di Santa Lucia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Marcellini
LDCM - Denominazione raccolta	Cartoteca Storica delle Marche
LDCS - Specifiche	depositi

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Itinerarium Italiae
ADLA - Autore della pubblicazione	Merian Matthaeus - Zeiller Martin
ADLE - Edizione	Francoforte sul Meno/ 1640
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
------------------	------

DTSF - A	1640
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Merian Matthaeus il Vecchio
---------------------------	-----------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1593/ 1650
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	70000977
-----------------------------------	----------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Merian Matthaeus
--------------------	------------------

EDTD - Dati anagrafici	1593/ 1650
-------------------------------	------------

EDTR - Ruolo	editore
---------------------	---------

EDTE - Data di edizione	1640
--------------------------------	------

EDTL - Luogo di edizione	Germania/ Francoforte sul Reno
---------------------------------	--------------------------------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Zeiller Martin
--------------------	----------------

EDTD - Dati anagrafici	1589/ 1661
-------------------------------	------------

EDTR - Ruolo	editore
---------------------	---------

EDTE - Data di edizione	1640
--------------------------------	------

EDTL - Luogo di edizione	Germania/ Francoforte sul Reno
---------------------------------	--------------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	216
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	342
-------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFA - Altezza	293
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	384
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Ancona. Paesaggi: mare; collina. Mezzi di trasporto: barche. Oggetti: rosa dei venti.
NSC - Notizie storico-critiche	`L'incisore svizzero Matthaeus Merian, nato a Basilea, lavorò per molto tempo con la casa De Bry di Francoforte, tra le più famose del tempo, specializzata in libri illustrati e scientifici e in emblemi. Merian si dedicò in modo particolare alla incisione dei paesaggi e nelle vedute. Sposata la figlia di Theodor De Bry, titolare della casa editrice, Merian entrò nella attività della famiglia e più tardi continuò l'attività editoriale da solo e con il socio Martin Zeiller. Nell'ambito della loro produzione geografica furono editate due serie di atlanti di città illustrate: l'Itinerarium Italiae, pubblicato a Francoforte nel 1640, dal quale proviene questa veduta di Ancona, anch'essa debitrice del Fontana, riedito nel 1688 con il titolo Topographia Italiae.' (Mangani G.)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Serra San Quirico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	088
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mangani G.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	70001168
BIBN - V., pp., nn.	n. 88
BIBI - V., tavv., figg.	88
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Battista L.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

In basso legenda dei principali monumenti da Ancona.