

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00141544

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di Ancona

SGTP - Titolo proprio In Me Mihi Omnia. Ancona in Italia

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Serra San Quirico

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione Convento di S. Lucia

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Complesso monumentale di Santa Lucia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Marcellini

LDCM - Denominazione raccolta Cartoteca Storica delle Marche

LDCS - Specifiche depositi

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia libro

ADLT - Titolo della pubblicazione Sciographia cosmica

ADLA - Autore della pubblicazione Meissner Daniel

ADLE - Edizione Francoforte sul Meno/ 1637

ADLN - Numero pagina

/tavola	H10
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1637
DTSF - A	1637
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Merian Matthaeus il Vecchio
AUTA - Dati anagrafici	1593/ 1650
AUTH - Sigla per citazione	70000977
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Furck S.
EDTD - Dati anagrafici	notizie sec. XVII
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1637
EDTL - Luogo di edizione	Germania/ Francoforte sul Reno
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	secondo stato su due
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	143
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	130
MIFL - Larghezza	175
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Ancona. Paesaggi: mare; collina. Mezzi di trasporto: barche. Animali: castoro.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMI - Identificazione	camerale
STMP - Posizione	in alto, a destra
STMD - Descrizione	ombrellino con chiavi incrociate
NSC - Notizie storico-critiche	Dimostrazione del carattere emblematico e moralizzato che le vedute delle città hanno acquisito, specie dopo la moda degli atlanti di città a stampa, sono le carte che troviamo nella raccolta intitolata Thesaurus Philo-Politicus del poeta tedesco Daniel Meissner (1585-1625) edita a Francoforte sul Meno dal 1623 dall'editore libraio E. Kieser e S. Furck. L'opera è entrata su immagini di città europee accompagnate da proverbi ed epigrammi morali composti da Meissner senza apparenti rapporti stretti con le immagini. Essa si avvarrà della collaborazione del poeta Meissner fino al sesto quaderno del primo volume, e, per le immagini, del grande incisore tedesco Matthaeus Merian (Basilea 1593-1650), insieme a Kilian Lieboldt e Hermann Kornmann. Essa fu poi proseguita dall'editore S. Furck da solo, che acquistò le lastre da Kieser, e infine ristampata nel 1637 con il titolo Sciographia cosmica (ulteriori ristampe nel 1678 e 1700) con solo leggere variazioni. Nella carta dedicata ad Ancona, secondo la ormai consolidata forma urbana derivata dalla carta del Fontana del 1569, la tradizionale autonomia della città diventa il pretesto per proporre in forma di emblema i fondamenti della morale stoica, così diffusa dopo il revival promosso da Giusto Lipsio nella dottrina politica e sociale europea, incentrata sul concetto: "in me mihi omnia". Se i filosofi stoici antichi avevano insegnato l'"omnia mihi mecum", cioè "tutto ciò che mi serve è con me", per promuovere una sorta di autonomia saggia e intoccabile del sapiente, la Ancona di Meissner è diventata il proverbio del "chi fa da sé fa per tre". Lo spiega il castoro, tradizionale animale lavoratore e industrioso, raffigurato nel golfo naturale del porto dorico intento a navigare l'Adriatico su una tavola di legno. "Cauda loco veli est, cortex pro puppe sciuro/ Ipse sibi praestans omnia transit aquas", cioè utilizzando i propri mezzi, anche una coda per vela e un pezzo di legno per restare a galla, si possono attraversare tutte le acque del mondo, una saggezza che, casualmente, è entrata presto a far parte della cultura dei marchigiani. La veduta, apparsa nella prima edizione del Thesaurus Philo-Politicus (parte V), fu riedita nella seconda con il titolo Sciographia cosmica con la sigla in alto a destra H10.' (Manzoni G.)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Serra San Quirico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	089

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mangani G.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	70001168
BIBN - V., pp., nn.	n. 89
BIBI - V., tavv., figg.	89
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Battista L.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)