

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00141564 |
| ESC - Ente schedatore | S70 |
| ECP - Ente competente | S70 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | stampa |
|--------------------|--------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | veduta di Osimo |
| SGTP - Titolo proprio | Auximum Vulgo Osimo |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | AN |
| PVCC - Comune | Serra San Quirico |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione | Convento di S. Lucia |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso monumentale di Santa Lucia |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Marcellini |
| LDCM - Denominazione raccolta | Cartoteca Storica delle Marche |
| LDCS - Specifiche | depositi |

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

| | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| ADLL - Tipologia | libro |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | Nouveau Theatre d'Italie |
| ADLA - Autore della pubblicazione | Blaeu Jan - Mortier Pieter |
| ADLE - Edizione | Amsterdam/ 1704 |
| ADLS - Situazione attuale | stampa non più in volume |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1704 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1704 |
|-----------------|------|

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologica | bibliografia |
|--------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito fiammingo |
|-----------------------------|------------------|

| | |
|--|----------|
| ATBR - Riferimento all'intervento | incisore |
|--|----------|

| | |
|---|--------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|--------------------|----------------|
| EDTN - Nome | Mortier Pieter |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| EDTD - Dati anagrafici | 1661/ 1711 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|---------------------|---------|
| EDTR - Ruolo | editore |
|---------------------|---------|

| | |
|--------------------------------|------|
| EDTE - Data di edizione | 1704 |
|--------------------------------|------|

| | |
|---------------------------------|------------------------|
| EDTL - Luogo di edizione | Paesi Bassi/ Amsterdam |
|---------------------------------|------------------------|

DDC - DEDICA

| | |
|----------------------------------|-----------|
| DDCN - Nome del dedicante | Blaeu Jan |
|----------------------------------|-----------|

| | |
|------------------------------------|---------------|
| DDCM - Nome del dedicatario | Bichi Antonio |
|------------------------------------|---------------|

| | |
|---------------------------|------|
| DDCC - Circostanza | 1704 |
|---------------------------|------|

| | |
|---------------------|------------|
| DDCF - Fonte | iscrizione |
|---------------------|------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
|--------------------------------|-------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 418 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 595 |
|-------------------------|-----|

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|-----------------------|-----|
| MIFA - Altezza | 538 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MIFL - Larghezza | 660 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | carta ingiallita |
|--------------------------------------|------------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Vedute: Osimo. Figure: putti. Paesaggi: piante; colline. Oggetti: cartigli . Araldica: stemma. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | Bichi Antonio |
| STMP - Posizione | in basso, a sinistra |
| STMD - Descrizione | partito semispaccato: nel 1° inquartato: nel 1° e nel 4° alla rovere sradicata coi rami passanti in doppia croce di S. Andrea; nel 2° e nel 3° al mo nte a sei cime sormontato da una stella di 8 raggi dello stesso. Nel 2° al l'aquila dell'Impero % |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p> `L'incisore fiammingo Giacomo Lauro (probabilmente della famiglia Laur di Anversa), attivo a Roma tra 1583 e 1650, collaboratore di Claude Duchet, e ditore romano nipote e continuatore della bottega dei Lafrery, stampatori romani di origine francese noti per i loro atlanti cartografici, aveva com inciato intorno al 1630 a raccogliere, sul modello lafreriano, piante di c ittà d'Italia in forma di piccoli opuscoli in quarto che continuò a stampa re e vendere fino al 1650 ca. Nel 1639-49 (il privilegio porta la data del 20 settembre 1639, ma la stampa dell'originale rimasto quella del 1649) L auro dedica a Osimo uno dei suoi libretti intitolato "Breve discorso di Os imo/ antichissima città del Piceno/ già nobilissima colonia/ de Romani, e metropoli,/ di Iacomo Lauro Romano/ in Roma appresso Ludovico Grignani 164 9/ con licenza de' superiori". Questa carta è la fonte di quella che appar e sul Theatrum civitatum et admirandorum Italiae dell'editore olandese Joa n Blaeu (Amsterdam 1663, più volte ristampato) è dedicata al cardinale Ant onio Bichi, arcivescovo osimano. Essa possiede, come la carta di Lauro, un a didascalia di trentuno riferimenti urbani e presenta il tracciato dell'i nsediamento con molta nitidezza racchiuso nel circuito delle mura attornia te dagli orti e dalle ville suburbane delle quali si notano i giardini com postamente coltivati all'italiana. (...)'(Mangani G.) </p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Serra San Quirico |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | 481_125 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mangani G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | 70001168 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 125 |

BIBI - V., tavv., figg.

125

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Battista L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Costanzi C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Piccoli T.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

% (continuazione Araldica) nel 3° al drago reciso. In basso legenda dei pr incipali monumenti di Osimo.