

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00141564
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di Osimo
SGTP - Titolo proprio	Auximum Vulgo Osimo
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Serra San Quirico

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento di S. Lucia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso monumentale di Santa Lucia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Marcellini
LDCM - Denominazione raccolta	Cartoteca Storica delle Marche
LDCS - Specifiche	depositi

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Nouveau Theatre d'Italie
ADLA - Autore della pubblicazione	Blaeu Jan - Mortier Pieter
ADLE - Edizione	Amsterdam/ 1704
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1704
------------------	------

DTSF - A	1704
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito fiammingo
-----------------------------	------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Mortier Pieter
--------------------	----------------

EDTD - Dati anagrafici	1661/ 1711
-------------------------------	------------

EDTR - Ruolo	editore
---------------------	---------

EDTE - Data di edizione	1704
--------------------------------	------

EDTL - Luogo di edizione	Paesi Bassi/ Amsterdam
---------------------------------	------------------------

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante	Blaeu Jan
----------------------------------	-----------

DDCM - Nome del dedicatario	Bichi Antonio
------------------------------------	---------------

DDCC - Circostanza	1704
---------------------------	------

DDCF - Fonte	iscrizione
---------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	418
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	595
-------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFA - Altezza	538
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	660
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita
--------------------------------------	------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Osimo. Figure: putti. Paesaggi: piante; colline. Oggetti: cartigli . Araldica: stemma.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Bichi Antonio
STMP - Posizione	in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	partito semispaccato: nel 1° inquartato: nel 1° e nel 4° alla rovere sradicata coi rami passanti in doppia croce di S. Andrea; nel 2° e nel 3° al mo nte a sei cime sormontato da una stella di 8 raggi dello stesso. Nel 2° al l'aquila dell'Impero %
NSC - Notizie storico-critiche	<p> `L'incisore fiammingo Giacomo Lauro (probabilmente della famiglia Laur di Anversa), attivo a Roma tra 1583 e 1650, collaboratore di Claude Duchet, e ditore romano nipote e continuatore della bottega dei Lafrery, stampatori romani di origine francese noti per i loro atlanti cartografici, aveva com inciato intorno al 1630 a raccogliere, sul modello lafreriano, piante di c ittà d'Italia in forma di piccoli opuscoli in quarto che continuò a stampa re e vendere fino al 1650 ca. Nel 1639-49 (il privilegio porta la data del 20 settembre 1639, ma la stampa dell'originale rimasto quella del 1649) L auro dedica a Osimo uno dei suoi libretti intitolato "Breve discorso di Os imo/ antichissima città del Piceno/ già nobilissima colonia/ de Romani, e metropoli,/ di Iacomo Lauro Romano/ in Roma appresso Ludovico Grignani 164 9/ con licenza de' superiori". Questa carta è la fonte di quella che appar e sul Theatrum civitatum et admirandorum Italiae dell'editore olandese Joa n Blaeu (Amsterdam 1663, più volte ristampato) è dedicata al cardinale Ant onio Bichi, arcivescovo osimano. Essa possiede, come la carta di Lauro, un a didascalia di trentuno riferimenti urbani e presenta il tracciato dell'i nsediamento con molta nitidezza racchiuso nel circuito delle mura attornia te dagli orti e dalle ville suburbane delle quali si notano i giardini com postamente coltivati all'italiana. (...)'(Mangani G.) </p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Serra San Quirico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	481_125

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mangani G.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	70001168
BIBN - V., pp., nn.	n. 125

BIBI - V., tavv., figg.

125

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Battista L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Costanzi C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Piccoli T.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

% (continuazione Araldica) nel 3° al drago reciso. In basso legenda dei pr incipali monumenti di Osimo.