

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00141565
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di Pesaro
SGTP - Titolo proprio	Pisaurum vulgo Pezaro. Pesaro. Ville de l'Etat de l'Eglise sur la Cote du Duché d'Urbain (...)
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Serra San Quirico

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento di S. Lucia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso monumentale di Santa Lucia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Marcellini
LDCM - Denominazione raccolta	Cartoteca Storica delle Marche
LDCS - Specifiche	depositi

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Nouveau Theatre d'Italie

ADLA - Autore della pubblicazione	Blaeu Jan - Mortier Pieter
ADLE - Edizione	Amsterdam/ 1704
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1704
------------------	------

DTSF - A	1704
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Hoefnagel Joris
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1542/ 1600
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	70000974
-----------------------------------	----------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Mortier Pieter
--------------------	----------------

EDTD - Dati anagrafici	1661/ 1711
-------------------------------	------------

EDTR - Ruolo	editore
---------------------	---------

EDTE - Data di edizione	1704
--------------------------------	------

EDTL - Luogo di edizione	Paesi Bassi/ Amsterdam
---------------------------------	------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ acquerellatura
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	400
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	495
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Pesaro. Figure: figure femminili. Paesaggi: piante; fiume; mare; monti. Mezzi di trasporto: barche.
--	---

PLC - Privilegi/licenze	privilegio
--------------------------------	------------

La prima carta che conosciamo di Pesaro è quella disegnata dal miniaturista olandese Hoefnagel per le Civitates di Braun e

NSC - Notizie storico-critiche

Hogenberg (nel vol. edito nel 1581). Hoefnagel era stato a Pesaro e a Urbino nel 1575, nel corso di un viaggio in Italia compiuto con il geografo Abramo Ortelio; egli ritrae il profilo della città inserendovi due figure femminili in abito del luogo, come era sua caratteristica (ma una delle due indossa l'abito che Cesare Vecellio nel suo *Habiti antichi e moderni di tutto il mondo*, Venezia, 1580, aveva attribuito alla donna anconitana). La veduta della città torna sull'atlante di Blaeu accompagnata da una nuova rappresentazione molto più dettagliata, della quale non conosciamo la fonte, riedita sul *Theatre de Mortier* nel 1704. Il modello uscito dalle *Civitates* (1581), il più diffuso atlante di città del XVI e XVII secolo, viene poi ristampato (senza le figure femminili) nella *Nova et accurata Italiae hodiernae descriptio* di Jodocus Hondius jr (1627), ed è la fonte per la veduta di Pesaro edita sul Salmon, tomo XXI, 1757.' (Mangani G.)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Serra San Quirico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

128a

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mangani G.

BIBD - Anno di edizione

2001

BIBH - Sigla per citazione

70001168

BIBN - V., pp., nn.

n. 128

BIBI - V., tavv., figg.

128

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Battista L.

FUR - Funzionario responsabile

Costanzi C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Piccoli T.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

