

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00141565
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di Pesaro
SGTP - Titolo proprio	Pisaurum vulgo Pezaro. Pesaro. Ville de l'Etat de l'Eglise sur la Cote du Duché d'Urbain (...)
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Serra San Quirico

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento di S. Lucia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso monumentale di Santa Lucia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Marcellini
LDCM - Denominazione raccolta	Cartoteca Storica delle Marche
LDCS - Specifiche	depositi

## RO - RAPPORTO

### ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Nouveau Theatre d'Italie

<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	Blaeu Jan - Mortier Pieter
<b>ADLE - Edizione</b>	Amsterdam/ 1704
<b>ADLS - Situazione attuale</b>	stampa non più in volume
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1704
<b>DTSF - A</b>	1704
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Hoefnagel Joris
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1542/ 1600
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70000974
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Mortier Pieter
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1661/ 1711
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1704
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Paesi Bassi/ Amsterdam
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	495
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vedute: Pesaro. Figure: figure femminili. Paesaggi: piante; fiume; mare; monti. Mezzi di trasporto: barche.
<b>PLC - Privilegi/licenze</b>	privilegio
	La prima carta che conosciamo di Pesaro è quella disegnata dal miniaturista olandese Hoefnagel per le Civitates di Braun e

**NSC - Notizie storico-critiche**

Hogenberg (nel vol. edito nel 1581). Hoefnagel era stato a Pesaro e a Urbino nel 1575, nel corso di un viaggio in Italia compiuto con il geografo Abramo Ortelio; egli ritrae il profilo della città inserendovi due figure femminili in abito del luogo, come era sua caratteristica (ma una delle due indossa l'abito che Cesare Vecellio nel suo *Habiti antichi e moderni di tutto il mondo*, Venezia, 1580, aveva attribuito alla donna anconitana). La veduta della città torna sull'atlante di Blaeu accompagnata da una nuova rappresentazione molto più dettagliata, della quale non conosciamo la fonte, riedita sul *Theatre de Mortier* nel 1704. Il modello uscito dalle *Civitates* (1581), il più diffuso atlante di città del XVI e XVII secolo, viene poi ristampato (senza le figure femminili) nella *Nova et accurata Italiae hodiernae descriptio* di Jodocus Hondius jr (1627), ed è la fonte per la veduta di Pesaro edita sul Salmon, tomo XXI, 1757.' (Mangani G.)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Serra San Quirico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

128a

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mangani G.

**BIBD - Anno di edizione**

2001

**BIBH - Sigla per citazione**

70001168

**BIBN - V., pp., nn.**

n. 128

**BIBI - V., tavv., figg.**

128

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

**CMPN - Nome**

Battista L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Costanzi C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Piccoli T.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

