SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00141566
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta di Rocca Contrada (Arcevia)
SGTP - Titolo proprio	Rocca Contrada. Ville de l'Etat de l'Eglise, dans le Marché d'Ancone (...)
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Serra San Quirico
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento di S. Lucia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso monumentale di Santa Lucia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Marcellini
LDCM - Denominazione raccolta	Cartoteca Storica delle Marche
LDCS - Specifiche	depositi
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Nouveau Theatre d'Italie
ADLA - Autore della pubblicazione	Blaeu Jan - Mortier Pieter
ADLE - Edizione	Amsterdam/ 1704

ADLN - Numero pagina /tavola	VI
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1704
DTSF - A	1704
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ramazzani Ercole
AUTA - Dati anagrafici	1530 ca./ 1598
AUTH - Sigla per citazione	70003538
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiammingo
ATBR - Riferimento all'intervento	incisore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Mortier Pieter
EDTD - Dati anagrafici	1661/ 1711
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1704
EDTL - Luogo di edizione	Paesi Bassi/ Amsterdam
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	412
MISL - Larghezza	494
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	541
MIFL - Larghezza	618
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Rocca Contrada (Arcevia). Paesaggi: monti; piante. Oggetti: rosa d ei venti.
PLC - Privilegi/licenze	privilegio
NSC - Notizie storico-critiche	`La città di Rocca Contrada, oggi Arcevia, nella Diocesi di Senigallia, qu indi parte del Ducato di Urbino, ma in qualche maniera sottoposta al contr ollo pontificio, nonostante le sue modeste dimensioni, svolse, sopratutto tra XV e XVI secolo, un certo ruolo nel controllo di un'area collegata all 'accesso della strada per Roma. Per questo motivo era stata fortificata e risultava come luogo "inespugnabile" nelle trattazioni corografiche e geog rafiche, che ne lodavano il clima e si cimentavano con costante ripetitivi tà nell'interpretazione etimologica del nome geografico. La spiegazione fo rnita era tradizionalmente duplice, partendo da quella più banale che, da contrada, sembrava confermare linguisticamente la bellezza del paesaggio e l'origine non strettamente militare dell'insediamento originario, per poi arrischiare, con l'autorità ecclesiastica e filologica di papa Enea Silvi o Picolomini che aveva proposto una differente etimologia geografica, una più complessa derivazione del toponimo da contrariam, indicante la posizio ne della città opposta al monte che la sovrasta.E' probabile tuttavia che, nonostante la sua condizione di "propugnaculum ecclesiae" come era scritt o sullo stemma urbano con al centro una torre coronata dalla croce e dalle chiavi papali, la città non avrebbe avuto l'attenzione cartografica che i nvece ha avuto, se uno dei suoi più autorevoli figli, lo studioso agostini ano Angelo Rocca (Rocca Contrada, 1545 - Roma 1620), filologo, biblista e, dal 1605, vescovo di Tagaste, grande collezionista di libri che furono al l'origine della biblioteca Angelica di Roma, che da lui prende il nome, no n avesse commissionato, al pittore locale Ercole Ramazzani (Rocca Contrada , 1530-1598), per amor patrio, un disegno della città poi inviato agli edi tori di atlanti europei per essere pubblicato nelle raccolte a venire. Il tentativo sembra essere stato fatto sia con l'editore veneto Bertelli, che la utilizzò nel 1599 nel suo atlante italiano, sia con gli editori della nuova edizione, in allestimento, delle Civitates orbis terrarum, dove tutt avia non compare.Ramazzani, arceviese, lavorava tra Marche e Umbria nello stile del manierismo degli Zuccari con una particolare sensibilità paesagg istica che tradisce evidentemente anche un'attività cartografica e vedutis tica, all'epoca naturale complemento dell'attività pittorica. Suo fu infat ti il disegno del rilievo di Rocca Contrada commissionato da Rocca ed eseg uito nel 1594, inviato subito all'editore veneto Pietro Bertelli per esser e inserito nel suo Theatrum urbium italicarum uscito nel 1599, dove rimase anche nelle edizioni e traduzioni successive, per poi passare, per loro t ramite, nelle edizioni illustrate dell'Itinerarium Italiae di Frans Schott .Un nuovo stato dell'incisione del 1608 fu invece dedicato a Ottavio Bandi ni, divenuto cardinale protettore di Rocca Contrada quando era Legato dell a Marca, succedendo nel 1603 al Rusticucci, dopo la sua morte (...). La ca rta compare anche, senza modifiche sostanziali, nella Introductionis in un iversam geographiam (1624) di Philip Cluver, nella Nova et accurata Italia e hodiernae descriptio (Amsterdam, 1626) di Jodocus Hondius. Nel 1663 e ne lle successive riedizioni la veduta di Ramazzani compare ancora nel Theatr um civitatum et admirandorum Italiae di Joan Blaeu (Amsterdam 1663) e, in formato più piccolo, nella traduzione italiana del Lo stato presente di tu tti i paesi e popoli

	del mondo di Thomas Salmon (vol. XXI, Venezia, Albriz zi, 1757) con il titolo "La terra di Roca Contrada nel Ducato d'Urbino". (Mangani G.)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Serra San Quirico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	481_134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mangani G.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	70001168
BIBN - V., pp., nn.	n. 134
BIBI - V., tavv., figg.	134
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Battista L.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	In basso legenda dei principali monumenti di Rocca Contrada.