

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00141568
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	pianta di Urbino
SGTP - Titolo proprio	Urbino, Ville de l'Etat de l'Eglise
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Serra San Quirico

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento di S. Lucia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso monumentale di Santa Lucia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Marcellini
LDCM - Denominazione raccolta	Cartoteca Storica delle Marche
LDCS - Specifiche	depositi

## RO - RAPPORTO

### ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Nouveau Theatre d'Italie
ADLA - Autore della pubblicazione	Blaeu Jan - Mortier Pieter
ADLE - Edizione	Amsterdam/ 1704
ADLN - Numero pagina	

/tavola	LXV
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1704
DTSF - A	1704
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito fiammingo
ATBR - Riferimento all'intervento	incisore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
EDTN - Nome	Mortier Pieter
EDTD - Dati anagrafici	1661/ 1711
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1704
EDTL - Luogo di edizione	Paesi Bassi/ Amsterdam
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	323
MISL - Larghezza	600
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
MIFA - Altezza	523
MIFL - Larghezza	625
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Carte geografiche: pianta di Urbino. Figure: putti. Oggetti: cartiglio.
PLC - Privilegi/licenze	privilegio
	Una veduta di Urbino era comparsa sulla Cosmographia di Sebastian Munster , edita a Basilea dal 1544, poi sulle Civitates orbis terrarum di Braun e Hogenberg (1588) con due diverse vedute sovrapposte sulla

**NSC - Notizie storico-critiche**

stessa pagina, probabilmente disegnate da Hoefnagel nel corso del suo viaggio in Italia del 1575, infine nel *Theatrum urbium italicarum* di Bertelli (1599), poi nell'atlante di Giovanni Orlandi (1607). La carta che compare sull'atlante di Hondio è probabilmente tratta da quella delle *Civitates* di Braun e Hogenberg, l'atlante di città più diffuso tra XVI e XVII secolo. Diversa e probabilmente derivata da una fonte molto più tecnica è la veduta di Urbino che compare sul *Theatrum* di J. Blaeu (*Theatrum civitatum et admirandorum Italiae*, 1663) e in quello di P. Mortier (1704), senza la tradizionale rappresentazione dei palazzi e dei monumenti in alzato, che invece compariva in una carta all'acquaforte di Tommaso Lucini del 1689, che ebbe probabilmente circolazione limitata. La carta di Blaeu/Mortier è ben diversa dalla lunga tradizione iconografica della città, rappresentata dal profilo urbano dominato dai torrioni del Palazzo Ducale, che continuerà fino alle cartoline dei giorni nostri e che invece caratterizza la veduta dell'atlante di Salmon (tomo XXI, 1757). Non è questa, probabilmente, la prima rappresentazione del genere della città (il pittore olandese attivo a Roma, Gaspar van Wittel aveva già dipinto una veduta di Urbino di questo tipo e altre simili incisioni a stampa erano apparse nel XVII e XVIII secolo, specie durante il pontificato dell'urbinate papa Albani). (Mangani G.)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Serra San Quirico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

139

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mangani G.

**BIBD - Anno di edizione**

2001

**BIBH - Sigla per citazione**

70001168

**BIBN - V., pp., nn.**

n. 139

**BIBI - V., tavv., figg.**

139

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

**CMPN - Nome**

Battista L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Costanzi C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Piccoli T.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**Sulla carta sono indicati i principali monumenti di Urbino, a sinistra  
legenda.