

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00141581

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di Loreto e della Santa Casa

SGTP - Titolo proprio La Città e la Santa Casa di M. Vergine di Loreto nella marca di Ancona

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Serra San Quirico

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione Convento di S. Lucia

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Complesso monumentale di Santa Lucia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Marcellini

LDCM - Denominazione raccolta Cartoteca Storica delle Marche

LDCS - Specifiche depositi

## RO - RAPPORTO

### ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia libro

ADLT - Titolo della pubblicazione Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo

ADLA - Autore della pubblicazione Salmon Thomas

ADLE - Edizione Venezia/ 1737-1766

<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	tomo XXI, p.316
<b>ADLS - Situazione attuale</b>	stampa non più in volume
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1757
<b>DTSF - A</b>	1757
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Salmon Thomas
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1679/ 1767
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70000926
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Albrizzi Giambattista
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie 1740-1760
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1737-1766
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	VE/ Venezia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	127
<b>MISL - Larghezza</b>	196
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFA - Altezza</b>	182
<b>MIFL - Larghezza</b>	225
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	carta ingiallita, macchie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Vedute: Loreto: Santa Casa. Paesaggi: mare; colline. Mezzi di

soggetto	trasporto: v elieri. Figure: figure maschili.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>I lavori per la costruzione del santuario di Loreto erano cominciati nel 1469 ca sotto papa Paolo II nel territorio della Diocesi di Recanati con la collaborazione dei più grandi architetti del tempo. Vi si avvicendarono infatti Giuliano da Sangallo, Giuliano da Maiano, Baccio Pontelli, Donato Bramante, Pietro Amoroso, Andrea Sansovino, Antonio da Sangallo jr. La cupola e le prime sette campate del portico che affiancano la basilica erano state completate nel 1534, come si vede da un disegno del pittore portoghese Francisco de Hollanda (1517-84) che ne ritrasse una veduta nel 1539, oggi conservata all'Escorial. Per quanto questo disegno possa essere rimasto privato (ma la sua composizione, con il cartiglio in basso che racchiude una scritta composta e piuttosto decorativa, farebbe pensare al bozzetto per una incisione), la veduta del santuario dall'entroterra con la classica forma allungata dell'abitato circondato dalle mura bastionate sullo sfondo dell'Adriatico è rimasta la prospettiva più classica, almeno fino a quando l'intenso sviluppo urbano non ha fatto preferire una rappresentazione dal mare. E' questa la prospettiva che troviamo nel disegno di Joris Hoefnagel nelle Civitates orbis terrarum di Braun e Hogenberg, nella edizione di Colonia: si tratta della veduta che resterà sostanzialmente inalterata negli anni, e che registra il completamento del sottoportico, ma non ancora della facciata della basilica, che fu infatti iniziata nel 1571 e completata nel 1587. Un'immagine piuttosto simile la ritroviamo nella Nova et accurata Italiae hodiernae descriptio di Jodocus Hondius (Amsterdam, 1627) con la stessa dicitura in un cartiglio più semplice, e ancora, probabilmente dalla stessa fonte, nel Theatrum urbium italicarum di Pietro Bertelli (Venezia, 1599) e nella sua riedizione del 1629 in italiano, nonché in Francesco Valegio, Raccolta di le più illustri et famose città di tutto il mondo (Venezia, 1590). La compare sulla Cosmographia di Sebastian Munster, ma solo a partire dalle edizioni del 1614. La carta che era comparsa sul Theatro delle città d'Italia di Bertelli passerà a illustrare le edizioni italiane illustrate dell'Itinerarium italicum di Frans Schott, pubblicate con il titolo Itinerario d'Italia a partire dal 1601, fino al 1699, dagli editori Pietro Bertelli e Francesco Bolzetta e dai Cadorin loro successori nell'attività tipografica. La guida di Schott fu riedita a Vicenza nel 1615, 1622, 1638 e a Padova nel 1629, 1642, 1649 (Edizioni Cadorin, Padova, 1654, 1659, 1669, 1670, 1699. Segue la serie dei De Rossi di Roma, 1650, 1699 seguita da quella Amidei, Roma, 1700, 1717, 1737, 1747, 1761). La stessa immagine compare sul tomo XXI (dedicato allo Stato Pontificio) del volume del Salmon, ampia trattazione storico-geografica edita a Venezia da Giambattista Albrizzi, uno dei più prestigiosi editori di libri illustrati del tempo. (Mangani G.)</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Serra San Quirico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	481_117
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mangani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70001168
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 117
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	117
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Battista L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzi C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piccoli T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)