

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00141582

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta della facciata della Basilica di Loreto

SGTP - Titolo proprio Facciata della Chiesa di M. Vergine di Loreto nella Marca di Ancona

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Serra San Quirico

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione Convento di S. Lucia

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Complesso monumentale di Santa Lucia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Marcellini

LDCM - Denominazione raccolta Cartoteca Storica delle Marche

LDCS - Specifiche depositi

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia libro

ADLT - Titolo della pubblicazione Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo

ADLA - Autore della pubblicazione Salmon Thomas

ADLE - Edizione Venezia/ 1737-1766

ADLN - Numero pagina

/tavola	tomo XXI, p.317
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1757
DTSF - A	1757
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Salmon Thomas
AUTA - Dati anagrafici	1679/ 1767
AUTH - Sigla per citazione	70000926
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Albrizzi Giambattista
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1740-1760
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1737-1766
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	144
MISL - Larghezza	181
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	168
MIFL - Larghezza	226
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Loreto: Basilica. Elementi architettonici: fontana. Figure: figure maschili. Animali: cavallo.

NSC - Notizie storico-critiche

I lavori per la costruzione del santuario di Loreto erano cominciati nel 1469 ca sotto papa Paolo II nel territorio della Diocesi di Recanati con la collaborazione dei più grandi architetti del tempo. Vi si avvicendarono infatti Giuliano da Sangallo, Giuliano da Maiano, Baccio Pontelli, Donato Bramante, Pietro Amoroso, Andrea Sansovino, Antonio da Sangallo jr. La cupola e le prime sette campate del portico che affiancano la basilica erano state completate nel 1534, come si vede da un disegno del pittore portoghese Francisco de Hollanda (1517-84) che ne ritrasse una veduta nel 1539, oggi conservata all'Escorial. Per quanto questo disegno possa essere rimasto privato (ma la sua composizione, con il cartiglio in basso che racchiude una scritta composta e piuttosto decorativa, farebbe pensare al bozzetto per una incisione), la veduta del santuario dall'entroterra con la classica forma allungata dell'abitato circondato dalle mura bastionate sullo sfondo dell'Adriatico è rimasta la prospettiva più classica, almeno fino a quando l'intenso sviluppo urbano non ha fatto preferire una rappresentazione del mare. E' questa la prospettiva che troviamo nel disegno di Joris Hoefnagel nelle *Civitates orbis terrarum* di Braun e Hogenberg, nella edizione di Colonia: si tratta della veduta che resterà sostanzialmente inalterata negli anni, e che registra il completamento del sottoportico, ma non ancora della facciata della basilica, che fu infatti iniziata nel 1571 e completata nel 1587. Un'immagine piuttosto simile la ritroviamo nella *Nova et accurata Italiae hodiernae descriptio* di Jodocus Hondius (Amsterdam, 1627) con la stessa dicitura in un cartiglio più semplice, e ancora, probabilmente dalla stessa fonte, nel *Theatrum urbium italicarum* di Pietro Bertelli (Venezia, 1599) e nella sua riedizione del 1629 in italiano, nonché in Francesco Valegio, *Raccolta di le più illustri et famose città di tutto il mondo* (Venezia, 1590). La compare sulla *Cosmographia* di Sebastian Munster, ma solo a partire dalle edizioni del 1614. La carta che era comparsa sul *Theatrum* delle città d'Italia di Bertelli passerà a illustrare le edizioni italiane illustrate dell'*Itinerarium italicum* di Frans Schott, pubblicate con il titolo *Itinerario d'Italia* a partire dal 1601, fino al 1699, dagli editori Pietro Bertelli e Francesco Bolzetta e dai Cadorin loro successori nell'attività tipografica. La guida di Schott fu riedita a Vicenza nel 1615, 1622, 1638 e a Padova nel 1629, 1642, 1649 (Edizioni Cadorin, Padova, 1654, 1659, 1669, 1670, 1699. Segue la serie dei De Rossi di Roma, 1650, 1699 seguita da quella Amidei, Roma, 1700, 1717, 1737, 1747, 1761). La stessa immagine compare sul tomo XXI (dedicato allo Stato Pontificio) del volume del Salmon, ampia trattazione storico-geografica edita a Venezia da Giambattista Albrizzi, uno dei più prestigiosi editori di libri illustrati del tempo. (Mangani G.)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Serra San Quirico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

481_118

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mangani G.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	70001168
BIBN - V., pp., nn.	n. 118
BIBI - V., tavv., figg.	118
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Battista L.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)