

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00141587
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di Senigallia
SGTP - Titolo proprio	La Città di Sinigaglia nel Ducato d'Urbino dello Stato Ecclesiastico
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Serra San Quirico

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento di S. Lucia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso monumentale di Santa Lucia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Marcellini
LDCM - Denominazione raccolta	Cartoteca Storica delle Marche
LDCS - Specifiche	depositi

## RO - RAPPORTO

### ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo
ADLA - Autore della pubblicazione	Salmon Thomas
ADLE - Edizione	Venezia/ 1737-1766
ADLN - Numero pagina	

/tavola	tomo XXI, p.296
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1757
DTSF - A	1757
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Salmon Thomas
AUTA - Dati anagrafici	1679/ 1767
AUTH - Sigla per citazione	70000926
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
EDTN - Nome	Albrizzi Giambattista
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1740-1760
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1737-1766
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	87
MISL - Larghezza	146
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
MIFA - Altezza	100
MIFL - Larghezza	179
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Senigallia. Paesaggi: fiume; piante.

## NSC - Notizie storico-critiche

‘Nel corso del XV secolo, dopo un periodo di decadenza e spopolamento, la città di Senigallia, passata sotto l'influenza dei Malatesta, era stata ricostruita e fortificata, ma già nella seconda metà del secolo i continui passaggi di proprietà signorile (dai Della Rovere al Valentino, e poi di nuovo sotto l'influenza dei duchi di Urbino, tranne brevi periodi) devono avere impedito un organico progetto di sistemazione della città, nonostante la sua importante funzione commerciale e strategica. Sarà nella terza decade del Cinquecento, sotto i Della Rovere, che Senigallia acquisterà la sua fisionomia moderna, sviluppando la funzione portuale verso l'Adriatico, ma anche quella di "porta terrestre" verso i territori ducali al confine con la Marca di Ancona papale. La città malatestiana assume ora la classica forma pentagonale delle città fortificate del XVI e XVII secolo, ristrutturata la cinta muraria, i servizi portuali e pubblica nel 1537 i nuovi statuti, acquistando l'assetto che continuerà ad avere fino all'ampliamento urbano della metà del Settecento. E' forse per questo motivo che non troviamo Senigallia nelle raccolte e negli atlanti di città che vengono pubblicati dalla seconda metà del XVI secolo, i Braun Hogenberg, i Ballino, i Bertelli, i Valegio, i Lauro e dobbiamo attendere il 1626 per trovare una veduta della città costiera a tempera, di Giuseppe Mingucci, pittore pesarese del secolo XVII, autore del *Stati, domini, città, terre, e castella dei Serenissimi Duchi e Principi Della Rovere tratti al naturale* (Ms Barb. Lat. 4434, Biblioteca Apostolica Vaticana), album di centoquarantadue vedute di città con alcune carte dei territori ducali, probabilmente redatto per preparare la devoluzione del Ducato di Urbino allo Stato Pontificio avvenuta alla morte dell'ultimo duca Francesco Maria II, nel 1631. Ben più vicina alle piante di fortezze e di città fortificate è invece la prima carta a stampa che troviamo nel *Theatrum civitatum et admirandorum Italiae* di Joan Blaeu (Amsterdam 1663), che resta identica nelle successive edizioni e riedizioni Blaeu-Mortier, probabilmente eseguita sulla base di altre fonti più tecniche. Qui la forma fortificata del pentagono urbano, dominato dalla roccia armata di cannoni, riduce di molto anche la tradizionale obliquità della veduta a volo d'uccello avvicinandola alla pianta ortogonale, come era tradizione delle piante di fortificazione, pur conservandosi la leggibilità e la "narratività" dell'alzato dei palazzi storici e dei quartieri urbani, tra i quali spiccano il Palazzo Ducale e quello Comunale con le relative piazzette. La legenda, affiancata da un soldato armato di picca sottolinea il gusto estetico-militare della carta. Non ci sono variazioni, a parte la scomparsa della legenda e della figura, nella veduta di Senigallia edita nello stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo di Thomas Salmon (vo I. XXI, Venezia, Albrizzi, 1757).’ (Mangani G.)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Serra San Quirico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

137

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mangani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70001168
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 137
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	137

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Battista L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzi C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piccoli T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)