

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00141592
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      veduta di Osimo

SGTP - Titolo proprio      Auximum Vulgo Osimo. Ville de l'Etat de l'Eglise dans le Marché d'Ancone

SGTL - Tipo titolo      dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      Italia

PVCR - Regione      Marche

PVCP - Provincia      AN

PVCC - Comune      Serra San Quirico

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia      convento

LDCN - Denominazione      Convento di S. Lucia

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza      Complesso monumentale di Santa Lucia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico      via Marcellini

LDCM - Denominazione raccolta      Cartoteca Storica delle Marche

LDCS - Specifiche      depositi

## RO - RAPPORTO

### ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia      libro

ADLT - Titolo della pubblicazione      Theatrum civitatum et admirandorum Italiae

ADLA - Autore della pubblicazione      Blaeu Jan

ADLE - Edizione      Amsterdam/ 1663

<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	LXVII
<b>ADLS - Situazione attuale</b>	stampa non più in volume
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1663
<b>DTSF - A</b>	1663
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Blaeu Jan
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1596/ 1673
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1663
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Paesi Bassi/ Amsterdam
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Blaeu Jan
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Bichi Antonio
<b>DDCD - Data</b>	1663
<b>DDCF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	418
<b>MISL - Larghezza</b>	592
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFA - Altezza</b>	556
<b>MIFL - Larghezza</b>	652
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vedute: Osimo. Paesaggi: collina. Figure: putti. Oggetti: cartiglio. Araldica: stemma.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Bichi Antonio
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	partito semispaccato: nel 1° inquartato: nel 1° e nel 4° alla rovere sradicata coi rami passanti in doppia croce di S. Andrea; nel 2° e nel 3° al monte a sei cime sormontato da una stella di 8 raggi dello stesso. Nel 2° al l'aquila dell'Impero %

**PLC - Privilegi/licenze**

privilegio

**NSC - Notizie storico-critiche**

^L'incisore fiammingo Giacomo Lauro (probabilmente della famiglia Laur di Anversa), attivo a Roma tra 1583 e 1650, collaboratore di Claude Duchet, e ditore romano nipote e continuatore della bottega dei Lafrery, stampatori romani di origine francese noti per i loro atlanti cartografici, aveva cominciato intorno al 1630 a raccogliere, sul modello lafreriano, piante di città d'Italia in forma di piccoli opuscoli in quarto che continuò a stampare e vendere fino al 1650 ca. Nel 1639-49 (il privilegio porta la data del 20 settembre 1639, ma la stampa dell'originale rimasta quella del 1649) Lauro dedica a Osimo uno dei suoi libretti intitolato "Breve discorso di Osimo/ antichissima città del Piceno/ già nobilissima colonia/ de Romani, e metropoli,/ di Iacomo Lauro Romano/ in Roma appresso Ludovico Grignani 1649/ con licenza de' superiori". Questa carta è la fonte di quella che apparve sul Theatrum civitatum et admirandorum Italiae dell'editore olandese Joann Blaeu (Amsterdam 1663, più volte ristampato) è dedicata al cardinale Antonio Bichi, arcivescovo osimano. Essa possiede, come la carta di Lauro, una didascalia di trentuno riferimenti urbani e presenta il tracciato dell'insediamento con molta nitidezza racchiuso nel circuito delle mura attorniate dagli orti e dalle ville suburbane delle quali si notano i giardini con postamente coltivati all'italiana. Dobbiamo aspettare il 1757 per trovare un nuovo profilo di Osimo nel volume XXI dell'edizione italiana del libro storico-geografico di Thomas Salmon, Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale, politico e morale, edito a Venezia dall'editore Giambattista Albrizzi tra 1737 e 1766 ("La città di Osimo nella Marca d'Ancona", vol. XXI, 1757). (Mangani G.)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Serra San Quirico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	481_124
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mangani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70001168
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 124
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	124
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Battista L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzi C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piccoli T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	% (continuazione Araldica) nel 3° al drago reciso. In basso legenda dei p rincipali monumenti di Osimo.