

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00141592
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di Osimo

SGTP - Titolo proprio Auximum Vulgo Osimo. Ville de l'Etat de l'Eglise dans le Marché d'Ancone

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Serra San Quirico

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione Convento di S. Lucia

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Complesso monumentale di Santa Lucia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Marcellini

LDCM - Denominazione raccolta Cartoteca Storica delle Marche

LDCS - Specifiche depositi

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia libro

ADLT - Titolo della pubblicazione Theatrum civitatum et admirandorum Italiae

ADLA - Autore della pubblicazione Blaeu Jan

ADLE - Edizione Amsterdam/ 1663

ADLN - Numero pagina /tavola	LXVII
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1663
DTSF - A	1663
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	incisore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Blaeu Jan
EDTD - Dati anagrafici	1596/ 1673
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1663
EDTL - Luogo di edizione	Paesi Bassi/ Amsterdam
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Blaeu Jan
DDCM - Nome del dedicatario	Bichi Antonio
DDCD - Data	1663
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	418
MISL - Larghezza	592
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	556
MIFL - Larghezza	652
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Osimo. Paesaggi: collina. Figure: putti. Oggetti: cartiglio. Araldica: stemma.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Bichi Antonio
STMP - Posizione	in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	partito semispaccato: nel 1° inquartato: nel 1° e nel 4° alla rovere sradicata coi rami passanti in doppia croce di S. Andrea; nel 2° e nel 3° al monte a sei cime sormontato da una stella di 8 raggi dello stesso. Nel 2° al l'aquila dell'Impero %

PLC - Privilegi/licenze

privilegio

NSC - Notizie storico-critiche

L'incisore fiammingo Giacomo Lauro (probabilmente della famiglia Laur di Anversa), attivo a Roma tra 1583 e 1650, collaboratore di Claude Duchet, e ditore romano nipote e continuatore della bottega dei Lafrery, stampatori romani di origine francese noti per i loro atlanti cartografici, aveva cominciato intorno al 1630 a raccogliere, sul modello lafreriano, piante di città d'Italia in forma di piccoli opuscoli in quarto che continuò a stampare e vendere fino al 1650 ca. Nel 1639-49 (il privilegio porta la data del 20 settembre 1639, ma la stampa dell'originale rimasta quella del 1649) Lauro dedica a Osimo uno dei suoi libretti intitolato "Breve discorso di Osimo/ antichissima città del Piceno/ già nobilissima colonia/ de Romani, e metropoli,/ di Iacomo Lauro Romano/ in Roma appresso Ludovico Grignani 1649/ con licenza de' superiori". Questa carta è la fonte di quella che apparve sul Theatrum civitatum et admirandorum Italiae dell'editore olandese Joan Blaeu (Amsterdam 1663, più volte ristampato) è dedicata al cardinale Antonio Bichi, arcivescovo osimano. Essa possiede, come la carta di Lauro, una didascalia di trentuno riferimenti urbani e presenta il tracciato dell'insediamento con molta nitidezza racchiuso nel circuito delle mura attorniate dagli orti e dalle ville suburbane delle quali si notano i giardini con postamente coltivati all'italiana. Dobbiamo aspettare il 1757 per trovare un nuovo profilo di Osimo nel volume XXI dell'edizione italiana del libro storico-geografico di Thomas Salmon, Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale, politico e morale, edito a Venezia dall'editore Giambattista Albrizzi tra 1737 e 1766 ("La città di Osimo nella Marca d'Ancona", vol. XXI, 1757). (Mangani G.)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Serra San Quirico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	481_124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mangani G.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	70001168
BIBN - V., pp., nn.	n. 124
BIBI - V., tavv., figg.	124
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Battista L.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	% (continuazione Araldica) nel 3° al drago reciso. In basso legenda dei p rincipali monumenti di Osimo.