

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00141595
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di Loreto
SGTP - Titolo proprio	Loreto
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Serra San Quirico

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento di S. Lucia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso monumentale di Santa Lucia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Marcellini
LDCM - Denominazione raccolta	Cartoteca Storica delle Marche
LDCS - Specifiche	depositi

## RO - RAPPORTO

### ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Itinerario d'Italia
ADLA - Autore della pubblicazione	Scoto Andrea
ADLN - Numero pagina /tavola	209

**ADLS - Situazione attuale**

stampa non più in volume

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVII

**DTZS - Frazione di secolo**

metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1640

**DTSV - Validita'**

ca.

**DTSF - A**

1640

**DTSL - Validita'**

ca.

**DTM - Motivazione  
cronologica**

bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito italiano

**ATBR - Riferimento  
all'intervento**

incisore

**ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione**

bibliografia

**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome**

Scoto Andrea

**EDTD - Dati anagrafici**

1552/ 1629

**EDTR - Ruolo**

editore

**EDTE - Data di edizione**

sec. XVII

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

carta/ acquaforte

**MIS - MISURE****MISA - Altezza**

120

**MISL - Larghezza**

177

**MIF - MISURE FOGLIO****MIFA - Altezza**

161

**MIFL - Larghezza**

191

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**Vedute: Loreto. Figure: monaci. Paesaggi: mare; collina; piante.  
Mezzi di trasporto: barche. Araldica: stemma.**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di  
appartenenza**

arme

<b>STMQ - Qualificazione</b>	religiosa
<b>STMI - Identificazione</b>	camerale
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	ombrellino con chiavi incrociate
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>I lavori per la costruzione del santuario di Loreto erano cominciati nel 1469 ca sotto papa Paolo II nel territorio della Diocesi di Recanati con la collaborazione dei più grandi architetti del tempo. Vi si avvicendarono infatti Giuliano da Sangallo, Giuliano da Maiano, Baccio Pontelli, Donato Bramante, Pietro Amoroso, Andrea Sansovino, Antonio da Sangallo jr. La cupola e le prime sette campate del portico che affiancano la basilica erano state completate nel 1534, come si vede da un disegno del pittore portoghese Francisco de Hollanda (1517-84) che ne ritrasse una veduta nel 1539, oggi conservata all'Escorial. Per quanto questo disegno possa essere rimasto privato (ma la sua composizione, con il cartiglio in basso che racchiude una scritta composta e piuttosto decorativa, farebbe pensare al bozzetto per una incisione), la veduta del santuario dall'entroterra con la classica forma allungata dell'abitato circondato dalle mura bastionate sullo sfondo dell'Adriatico è rimasta la prospettiva più classica, almeno fino a quando l'intenso sviluppo urbano non ha fatto preferire una rappresentazione del mare. E' questa la prospettiva che troviamo nel disegno di Joris Hoefnagel nelle Civitates orbis terrarum di Braun e Hogenberg, nella edizione di Colonia: si tratta della veduta che resterà sostanzialmente inalterata negli anni, e che registra il completamento del sottoportico, ma non ancora della facciata della basilica, che fu infatti iniziata nel 1571 e completata nel 1587. Un'immagine piuttosto simile la ritroviamo nella Nova et accurata Italiae hodiernae descriptio di Jodocus Hondius (Amsterdam, 1627) con la stessa dicitura in un cartiglio più semplice, e ancora, probabilmente dalla stessa fonte, nel Theatrum urbium italicarum di Pietro Bertelli (Venezia, 1599) e nella sua riedizione del 1629 in italiano, nonché in Francesco Valegio, Raccolta di le più illustri et famose città di tutto il mondo (Venezia, 1590). La compare sulla Cosmographia di Sebastian Munster, ma solo a partire dalle edizioni del 1614. La carta che era comparsa sul Theatro delle città d'Italia di Bertelli passerà a illustrare le edizioni italiane e illustrate dell'Itinerarium italicum di Frans Schott, pubblicate con il titolo Itinerario d'Italia a partire dal 1601, fino al 1699, dagli editori Pietro Bertelli e Francesco Bolzetta e dai Cadorin loro successori nell'attività tipografica. La guida di Schott fu riedita a Vicenza nel 1615, 1622, 1638 e a Padova nel 1629, 1642, 1649 (Edizioni Cadorin, Padova, 1654, 1659, 1669, 1670, 1699. Segue la serie dei De Rossi di Roma, 1650, 1699 seguita da quella Amidei, Roma, 1700, 1717, 1737, 1747, 1761). La stessa immagine compare sul tomo XXI (dedicato allo Stato Pontificio) del volume del Salmon, ampia trattazione storico-geografica edita a Venezia da Giambattista Albrizzi, uno dei più prestigiosi editori di libri illustrati del tempo. (Mangani G.)</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Serra San Quirico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	481_116

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mangani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70001168
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 116
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	116

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Battista L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzi C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piccoli T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)