

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00141596
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa a colori
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta di Pesaro
SGTP - Titolo proprio	Pisaurum vulgo Pezaro. Pesaro.
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Serra San Quirico

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento di S. Lucia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso monumentale di Santa Lucia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Marcellini
LDCM - Denominazione raccolta	Cartoteca Storica delle Marche
LDCS - Specifiche	depositi

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Civitaes orbis terrarum
ADLA - Autore della pubblicazione	Braun G.- Hogenberg F.
ADLE - Edizione	Colonia/ 1572-1618
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
----------------------	-----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1572
------------------	------

DTSF - A	1600
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
------------------------------------------	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---------------------------------------------	------------

AUTN - Nome scelto	Hoefnagel Joris
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1542/ 1600
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	70000974
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ acquerellatura
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	276
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	393
-------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFA - Altezza	395
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	522
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Pesaro. Figure: figure femminili. Paesaggi: mare; monti; fiume; pi ante. Mezzi di trasporto: barche. Oggetti: cartiglio.
----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	<p>La prima carta che conosciamo di Pesaro è quella disegnata dal miniaturista olandese Hoefnagel per le Civitates di Braun e Hogenberg (nel vol. edito nel 1581). Hoefnagel era stato a Pesaro e a Urbino nel 1575, nel corso di un viaggio in Italia compiuto con il geografo Abramo Ortelio; egli ritrae il profilo della città inserendovi due figure femminili in abito del luogo, come era sua caratteristica (ma una delle due indossa l'abito che Cesare Vecellio nel suo Habiti antichi e moderni di tutto il mondo, Venezia, 1580, aveva attribuito alla donna anconitana). La veduta della città torna sull'atlante di Blaeu accompagnata da una nuova rappresentazione molto più dettagliata, della quale non conosciamo la fonte, riedita sul Theatre di Mortier nel 1704. Il modello uscito dalle Civitates (1581), il più diffuso atlante di città del XVI e XVII secolo, viene poi ristampato (senza le figurette</p>
---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

femminili) nella Nova et accurata Italiae hodiernae descriptio di Jodocus Hondius jr (1627), ed è la fonte per la veduta di Pesaro edita sul Salmon, tomo XXI, 1757.' (Mangani G.)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Serra San Quirico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

481_127

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mangani G.

BIBD - Anno di edizione

2001

BIBH - Sigla per citazione

70001168

BIBN - V., pp., nn.

n. 127

BIBI - V., tavv., figg.

127

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2002

CMPN - Nome

Battista L.

FUR - Funzionario responsabile

Costanzi C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Piccoli T.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Sulla carta soni indicati i principali monumenti di Pesaro.