

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00139483

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a statuetta

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione coppia di martiri

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cuneo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1698

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1698

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sagone Giacomo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1698
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003209

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** legno/ doratura/ intaglio/ pittura/ scultura

**MIS - MISURE**

**MISR - Mancanza** MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La serie si compone di 2 statuette reliquiario raffiguranti due martiri in abiti guerrieri.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H ()
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: santi martiri.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMI - Identificazione</b>	Monsignor Bruno di Samone
<b>STMU - Quantita'</b>	4
<b>STMP - Posizione</b>	Sul retro
<b>STMD - Descrizione</b>	In ceralacca: partito di nero e bandato d'oro e nero col capo d'argento carico di un'aquila di nero

**NSC - Notizie storico-critiche**

In un ordinato del 16 settembre 1698 (Archivio di Stato di Cuneo, Archivio Storico dell'Ospedale Civile di Santa Croce, Ordinati-16 settembre 1698, f. 175 r) si legge che la Confraternita ha fatto fare la statua di San Massimo dal Sig. Giacomo "Sagone", scultore, figlio di "Monsù La Lima" arrivato da Roma alcuni mesi prima, per la quale chiede due doppie; si ordina inoltre di far visitare la statua al Signor Caisotto. Nella visita pastorale del Vescovo Isnardi (Mondovì, Archivio Arcivescovile, Visita Isnardi, 1718, f. 62 r.), si legge che la reliquia di San Massimo contenuta in un braccio dorato è stata riposta in "una statua lignea deaurata" a causa della vecchiaia del primo reliquiario. Il vescovo Isnardi vi ha posto i suoi sigilli dopo aver controllato l'autentica del 4 luglio 1621. Stilisticamente è lontano sia dai modelli lombardi (ad esempio quelli presenti ad Arona di Andrea ferrario) sia dalla scultura dei fratelli Botto (come i due angeli reggicero dle 1653). I due esemplari sono molto più rigidi e mancano di enfasi barocca. In particolare, quello di San Vittorio appare meno bello è più rigido nei movimenti, tanto che non è sicuro che si tratti dello stesso autore. E' anche possibile che si tratti di un'opera da attribuire ad un maestro che ha preso a modello il reliquiario di San

Massimo. Nella visita Isnardi, si dice che è presente la statua di San Vittorio con i sigilli del vescovo Trucchi (in carica dal 1667 al 1697), su cui il vescovo Isnardi pone nuovi sigilli. Nella visita Trucchi (1668-1669) non si parla però di reliquie. Bibliografia di confronto: Arona sacra. L'epoca di Borromeo, catalogo della mostra, Torino 1977; Diana trionfatrice, catalogo della mostra, Torino 1789, p. 256, fig. 282; A. Bonino, "Bollettino R.D.S." n. 23, p. 91.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 74343

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	deliberazione
<b>FNTD - Data</b>	1698/09/16

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTD - Data</b>	1718

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Arona sacra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Di Macco M./ Romano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 256
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 282

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bonino A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	0000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 91

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1991
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Sacchetto G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)