SCHEDA

AUT - AUTORE

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00139483	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	1	
RVER - Codice bene radice	0100139483	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	reliquiario	
OGTT - Tipologia	a statuetta	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Massimo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	CN	
PVCC - Comune	Cuneo	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1698	
DTSV - Validita'	post	
DTSF - A	1698	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Sagone Giacomo	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1698	
AUTH - Sigla per citazione	00003209	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio/ pittura/ scultura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	68.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base a volute schiacciate con testina di cherubino in centro; santo a figura intera con lorica dorata; teca per la reliquia in centro al petto. Elmo a maschera e pelta tenuta con la mano sinistra. Manca l'oggetto tenuto con la destra (palma del martirio?).	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (MASSIMO)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Massimo. Abbigliamento.	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo	
STMI - Identificazione	Monsignor Bruno di Samone	
STMU - Quantita'	4	
STMP - Posizione	Sul retro	
STMD - Descrizione	In ceralacca: partito di nero e bandato d'oro e nero col capo d'argento carico di un'aquila di nero	
NSC - Notizie storico-critiche	In un ordinato del 16 settembre 1698 (Archivio di Stato di Cuneo, Archivio Storico dell'Ospedale Civile di Santa Croce, Ordinati-16 settembre 1698, f. 175 r)si legge che la Confraternita ha fatto fare la statua di San Massimo dal Sig. Giacomo "Sagone", scultore, figlio di "Monsù La Lima" arrivato da Roma alcuni mesi prima, per la quale chiede due doppie; si ordina inoltre di far visitare la statua al Signor Caisotto. Nella visita pastorale del Vescovo Isnardi (Mondovì, Archivio Arcivescovile, Visita Isnardi, 1718, f. 62 r.), si legge che la reliquia di San Massimo contenuta in un braccio dorato è stata riposta in "una statua lignea deaurata" a causa della vecchiaia del primo reliquiario. Il vescovo Isnardi vi ha posto i suoi sigilli dopo aver controllato l'autentica del 4 luglio 1621. Stilisticamente è lontano sia dai modelli lombardi (ad esempio quelli presenti ad Arona di Andrea ferrario) sia dalla scultura dei fratelli Botto (come i due angeli reggicero dle 1653). I due esemplari sono molto più rigidi e mancano di enfasi barocca. In particolare, quello di San Vittorio appare meno bello è più rigido nei movimenti, tanto che non è sicuro che si tratti dello stesso autore. E' anche possibile che si tratti di un'opera da attribuire ad un maestro che ha preso a modello il reliquiario di San Massimo. Nella visita Isnardi, si dice che è presente la statua di San	

Vittorio con i sigilli del vescovo Trucchi (in carica dal 1667 al 1697), su cui il vescovo Isnardi pone nuovi sigilli. Nella visita Trucchi (1668-1669) non si parla però di reliquie. Bibliografia di confronto: Arona sacra. L'epoca di Borromeo, catalogo della mostra, Torino 1977; Diana trionfatrice, catalogo della mostra, Torino 1789, p. 256, fig. 282; A. Bonino, "Bollettino R.D.S." n. 23, p. 91.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 74343

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo deliberazione **FNTD - Data** 1698/09/16

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo visita pastorale

FNTA - Autore Isnardi Giovanni Battista

FNTD - Data 1718/10/16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Arona sacra

BIBD - Anno di edizione 1977

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Di Macco M./ Romano G.

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBN - V., pp., nn. p. 256

BIBI - V., tavv., figg. fig. 282

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Bonino A.

BIBD - Anno di edizione 0000

BIBN - V., pp., nn. p. 91

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1991

CMPN - Nome	Sacchetto G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)