

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00139483

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100139483

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a statuetta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Massimo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cuneo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1698

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1698

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Sagone Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1698
AUTH - Sigla per citazione	00003209
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio/ pittura/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	68.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base a volute schiacciate con testina di cherubino in centro; santo a figura intera con lorica dorata; teca per la reliquia in centro al petto. Elmo a maschera e pelta tenuta con la mano sinistra. Manca l'oggetto tenuto con la destra (palma del martirio?).
DESI - Codifica Iconclass	11 H (MASSIMO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Massimo. Abbigliamento.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMI - Identificazione	Monsignor Bruno di Samone
STMU - Quantita'	4
STMP - Posizione	Sul retro
STMD - Descrizione	In ceralacca: partito di nero e bandato d'oro e nero col capo d'argento carico di un'aquila di nero
NSC - Notizie storico-critiche	In un ordinato del 16 settembre 1698 (Archivio di Stato di Cuneo, Archivio Storico dell'Ospedale Civile di Santa Croce, Ordinati-16 settembre 1698, f. 175 r) si legge che la Confraternita ha fatto fare la statua di San Massimo dal Sig. Giacomo "Sagone", scultore, figlio di "Monsù La Lima" arrivato da Roma alcuni mesi prima, per la quale chiede due doppie; si ordina inoltre di far visitare la statua al Signor Caisotto. Nella visita pastorale del Vescovo Isnardi (Mondovì, Archivio Arcivescovile, Visita Isnardi, 1718, f. 62 r.), si legge che la reliquia di San Massimo contenuta in un braccio dorato è stata riposta in "una statua lignea deaurata" a causa della vecchiaia del primo reliquiario. Il vescovo Isnardi vi ha posto i suoi sigilli dopo aver controllato l'autentica del 4 luglio 1621. Stilisticamente è lontano sia dai modelli lombardi (ad esempio quelli presenti ad Arona di Andrea ferrario) sia dalla scultura dei fratelli Botto (come i due angeli reggicero dle 1653). I due esemplari sono molto più rigidi e mancano di enfasi barocca. In particolare, quello di San Vittorio appare meno bello è più rigido nei movimenti, tanto che non è sicuro che si tratti dello stesso autore. E' anche possibile che si tratti di un'opera da attribuire ad un maestro che ha preso a modello il reliquiario di San Massimo. Nella visita Isnardi, si dice che è presente la statua di San

Vittorio con i sigilli del vescovo Trucchi (in carica dal 1667 al 1697), su cui il vescovo Isnardi pone nuovi sigilli. Nella visita Trucchi (1668-1669) non si parla però di reliquie. Bibliografia di confronto: Arona sacra. L'epoca di Borromeo, catalogo della mostra, Torino 1977; Diana trionfatrice, catalogo della mostra, Torino 1789, p. 256, fig. 282; A. Bonino, "Bollettino R.D.S." n. 23, p. 91.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 74343

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	deliberazione
FNTD - Data	1698/09/16

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Isnardi Giovanni Battista
FNTD - Data	1718/10/16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arona sacra
BIBD - Anno di edizione	1977

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Di Macco M./ Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 256
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 282

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bonino A.
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - V., pp., nn.	p. 91

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
--------------------	------

CMPN - Nome	Sacchetto G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)