

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00139518

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione resurrezione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cuneo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1620

DTSF - A 1630

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Bruno Giulio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1617-1636

AUTH - Sigla per citazione 00003086

AUT - AUTORE

| | |
|---|-------------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Bruno Giovanni Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1617-1636 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003087 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|--------------|
| MISA - Altezza | 100 |
| MISL - Larghezza | 155 |
| FRM - Formato | rettangolare |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Salnitro causato dalla molta umidità. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Al centro è raffigurato Cristo avvolto in un panno rosso porpora; ha nella mano destra una croce ed un vessillo crociato. Sotto di lui il sarcofago aperto ed un angelo vestito di bianco che sorregge il coperchio. Un soldato con giubbino rosso, elmo, scudo e spada è caduto e si copre il volto; sullo sfondo si vedono le pie donne che accorrono, circondate da un alone di luce gialla. Sulla destra si leggono a malapena due soldati atterriti dalla visione. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 E 12 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Gesù Cristo. Figure: angelo. Figure maschili: soldati. Figure femminili: pie donne. Abbigliamento. Armi. Araldica. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Sul bordo del sarcofago. |
| ISRI - Trascrizione | CP no C. B. BRIZZO |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |
| STMP - Posizione | Davanti, in alto, a sinistra |
| | Animale giallo in campo rosso. Cimiero: elmo con mezzo cavallo |

| | |
|---------------------------------------|--|
| STMD - Descrizione | rampante. Motto illeggibile |
| NSC - Notizie storico-critiche | Un certo capitano Giovanni Battista Brisso il 27 agosto 1664 lascia alla confraternita un legato di £. 20 e di £. 200 per l'erezione di una bottega. La mano sembra decisamente affine alla maniera dei fratelli Bruno, presenti in confraternita con la serie dei Misteri della croce datati 1627. Per i fratelli Bruno si veda: M. Bartoletti, Tra Cuneo, le sue valli. la riviera di Ponente e il Nizzardo durante il Seicento, in G. Spione - G. Romano (a cura di), Cantieri e documenti del Barocco. Cuneo e le sue valli, catalogo della mostra di Cuneo, Savigliano 2003, pp. 101-126. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 74388 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Guglielmone G./ Galimberti B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1919 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 235 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bartoletti M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 101-126 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Sacchetto G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Galante Garrone G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Marino L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|--------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Marino L. |

