

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00139540 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 6 |
| RVER - Codice bene radice | 0100139540 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | San Mattia Apostolo |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Cuneo |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1646 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito romano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AAT - Altre attribuzioni | ambito ligure-piemontese |

| | |
|--|--|
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 95 |
| MISL - Larghezza | 71 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Polvere, sporcizia. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Raffigura il santo a mezzo busto, ritratto di profilo con lo sguardo rivolto al cielo. Tiene in mano una scure; ha il manto giallo oro e la veste rossa. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 I 3 : 11 H (MATTIA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: apostolato. Personaggi: San Mattia apostolo. Attributi: (San Mattia apostolo) scure. Abbigliamento. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il 15 ottobre 1645 il cappelano Ludovico da Carmagnola dei Minori Osservanti, richiamato dai padri provinciali ad altro servizio "ofreisce in vendita 15 quadri dell'Apostoli"; il 21 gennaio 1646 si acquistano i quadri a £. 240; il 18 aprile dello stesso anno "per le lire 100 ancora da pagarsi i fratelli propongono di pagar lira 20 a quadro col permesso di apporvi le armi". L'apostolato è stato avvicinato dalla Galante Garrone ad altre serie di analogo soggetto presenti nel cuneese nei quali è leggibile l'influenza della pittura genovese del XVII secolo, con evidenti richiami al caravaggismo. In particolare si propone il confronto con l'apostolato presente nel Museo parrocchiale di Entracque (per cui si rimanda a M. Bartoletti, Due episodi figurativi del Seicento a Entracque: l'attività del pittore Lorenzo Gastaldi e le tele dell'apostolato nella parrocchiale, in R. Comba - M. Cordero (a cura di), Entracque, una comunità alpina tra Medioevo ed Età moderna, Cuneo 1997, pp. 193-214). I dipinti acquistati erano 15, per cui mancano all'insieme almeno due tele (forse il S. Andrea). Per uno studio aggiornato: S. Damiano - F. Quasimodo, Proposte per un itinerario tra tardomanierismo e neoclassicismo nel territorio cuneese, in R. Comba (a cura di), Storia di Cuneo e del suo territorio 1198 - 1799, Savigliano 2003; G. Spione - G. Romano (a cura di), Cantieri e documenti del Barocco. Cuneo e le sue valli, catalogo della mostra di Cuneo, Savigliano 2003. Solo alcuni dipinti dell'apostolato sono stati esposti alla mostra cuneese del 2003; gli studi condotti in questa circostanza hanno suggerito di accostare le opere alla produzione romana degli anni Venti del Seicento. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 74440 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|---------------|
| FNTP - Tipo | deliberazione |
| FNTD - Data | 1645/10/15 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|---------------|
| FNTP - Tipo | deliberazione |
| FNTD - Data | 1646/01/21 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|---------------|
| FNTP - Tipo | deliberazione |
| FNTD - Data | 1646/04/18 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Radiografia territorio |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 213-214, 218 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Spione G./ Romano G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|--------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Damiano S./ Quasimodo F. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | Cantieri e documenti del Barocco. Cuneo e le sue valli |
| MSTL - Luogo | Cuneo |
| MSTD - Data | 2003 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Sacchetto G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Galante Garrone G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Marino L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Marino L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |