

SCHEDA



VI/X wodini

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00139540

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 0100139540

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giuda Taddeo Apostolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Cuneo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1646
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	ambito ligure-piemontese

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	71
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Polvere, sporcizia.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1980
RSTE - Ente responsabile	S67
RSTN - Nome operatore	Laboratorio Soprintendenza alle Belle Arti

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	Raffigura il santo a mezzo busto, ritratto di tre quarti con lo sguardo rivolto al cielo. Tiene in mano una clava ed un libro aperto; ha il
---------------------------	---

sull'oggetto	manto color tortora ed il gilet color terra di Siena.
DESI - Codifica Iconclass	11 I 3 : 11 H (GIUDA TADDEO APOSTOLO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: apostolato. Personaggi: San Giuda Taddeo Apostolo. Attributi: (San Giuda Taddeo Apostolo) libro. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	Il 15 ottobre 1645 il cappellano Ludovico da Carmagnola dei Minori Osservanti, richiamato dai padri provinciali ad altro servizio "oferisce in vendita 15 quadri dell'Apostoli"; il 21 gennaio 1646 si acquistano i quadri a £. 240; il 18 aprile dello stesso anno "per le lire 100 ancora da pagarsi i fratelli propongono di pagar lira 20 a quadro col permesso di apporvi le armi". L'apostolato è stato avvicinato dalla Galante Garrone ad altre serie di analogo soggetto presenti nel cuneese nei quali è leggibile l'influenza della pittura genovese del XVII secolo, con evidenti richiami al caravaggismo. In particolare si propone il confronto con l'apostolato presente nel Museo parrocchiale di Entracque (per cui si rimanda a M. Bartoletti, Due episodi figurativi del Seicento a Entracque: l'attività del pittore Lorenzo Gastaldi e le tele dell'apostolato nella parrocchiale, in R. Comba - M. Cordero (a cura di), Entracque, una comunità alpina tra Medioevo ed Età moderna, Cuneo 1997, pp. 193-214). I dipinti acquistati erano 15, per cui mancano all'insieme almeno due tele (forse il S. Andrea). Per uno studio aggiornato: S. Damiano - F. Quasimodo, Proposte per un itinerario tra tardomanierismo e neoclassicismo nel territorio cuneese, in R. Comba (a cura di), Storia di Cuneo e del suo territorio 1198 - 1799, Savigliano 2003; G. Spione - G. Romano (a cura di), Cantieri e documenti del Barocco. Cuneo e le sue valli, catalogo della mostra di Cuneo, Savigliano 2003. Solo alcuni dipinti dell'apostolato sono stati esposti alla mostra cuneese del 2003; gli studi condotti in questa circostanza hanno suggerito di accostare le opere alla produzione romana degli anni Venti del Seicento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 74432

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

deliberazione

FNTD - Data

1645/10/15

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

deliberazione

FNTD - Data

1646/01/21

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

deliberazione

FNTD - Data

1646/04/18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Radiografia territorio
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 213-214, 218
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spione G./ Romano G.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Damiano S./ Quasimodo F.
BIBD - Anno di edizione	2003
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cantieri e documenti del Barocco. Cuneo e le sue valli
MSTL - Luogo	Cuneo
MSTD - Data	2003
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Radiografia di un territorio
MSTL - Luogo	Cuneo
MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Sacchetto G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)