

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00139540
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	9
RVER - Codice bene radice	0100139540

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giacomo il Minore
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Cuneo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1646
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	ambito ligure-piemontese

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 95

MISL - Larghezza 71

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Polvere, sporcizia.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Raffigura il giovane santo a mezzo busto. Ha in mano un libro ed un bastone; manto giallo e veste marrone.

DESI - Codifica Iconclass 11 I 3 : 11 H (GIACOMO IL MINORE)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: apostolato. Personaggi: San Giacomo il Minore. Attributi: (San Giacomo il Minore) bastone. Abbigliamento.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza stemma

STMQ - Qualificazione gentilizio

STMI - Identificazione Alberto Boatio

STMP - Posizione Davanti, in alto, a destra

STMD - Descrizione Agnello in campo rosso sormontato da tre stelle

NSC - Notizie storico-critiche

Il 15 ottobre 1645 il cappellano Ludovico da Carmagnola dei Minori Osservanti, richiamato dai padri provinciali ad altro servizio "oferisce in vendita 15 quadri dell'Apostoli"; il 21 gennaio 1646 si acquistano i quadri a £. 240; il 18 aprile dello stesso anno "per le lire 100 ancora da pagarsi i fratelli propongono di pagar lira 20 a quadro col permesso di apporvi le armi". L'apostolato è stato avvicinato dalla Galante Garrone ad altre serie di analogo soggetto presenti nel cuneese nei quali è leggibile l'influenza della pittura genovese del XVII secolo, con evidenti richiami al caravaggismo. In particolare si propone il confronto con l'apostolato presente nel Museo parrocchiale di Entracque (per cui si rimanda a M. Bartoletti, Due episodi figurativi del Seicento a Entracque: l'attività del pittore Lorenzo Gastaldi e le tele dell'apostolato nella parrocchiale, in R. Comba - M. Cordero (a cura di), Entracque, una comunità alpina tra Medioevo ed Età moderna, Cuneo 1997, pp. 193-214). I dipinti acquistati erano 15, per cui mancano all'insieme almeno due tele (forse il S. Andrea). Per uno studio aggiornato: S. Damiano - F. Quasimodo, Proposte per un itinerario tra tardomanierismo e neoclassicismo nel territorio cuneese, in R. Comba (a cura di), Storia di Cuneo e del suo territorio 1198 - 1799, Savigliano 2003; G. Spione - G. Romano (a cura di), Cantieri e documenti del Barocco. Cuneo e le sue valli, catalogo della mostra di Cuneo, Savigliano 2003. Solo alcuni dipinti dell'apostolato sono stati esposti alla mostra cuneese del 2003; gli studi condotti in questa circostanza hanno suggerito di accostare le opere alla produzione

romana degli anni Venti del Seicento. Alberto Boatio muore a Cuneo il 13 luglio 1654; fu probabilmente uno dei confratelli a cui fu permesso - pagando £. 20 - di apporre il proprio stemma sui dipinti dell'apostolato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 74433

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	deliberazione
FNTD - Data	1645/10/15

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	deliberazione
FNTD - Data	1646/01/21

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	deliberazione
FNTD - Data	1646/04/18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Radiografia territorio
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 213-214, 218

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spione G./ Romano G.
BIBD - Anno di edizione	2003

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Damiano S./ Quasimodo F.
BIBD - Anno di edizione	2003

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Sacchetto G.

FUR - Funzionario

responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)