

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00139544
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giovanni di Matha
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Saluzzo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Saluzzo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1701
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1701
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Maccagno Carlo Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1652-1701
AUTH - Sigla per citazione	00003234
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Vacca di San Michele Cesare Girolamo
CMMD - Data	1701
CMMC - Circostanza	Decorazione dell'altare di S. Anna e S. Elisabetta
CMMF - Fonte	Bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	136
MISL - Larghezza	138.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Estese cadute di colore, strappi nella tela.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo, con barba bianca, indossa una tonaca bianca con croce blu e rossa sul petto e dei sandali; nella mano sinistra tiene una croce processionale a doppia traversa. È raffigurato nel momento in cui gli appare un angelo vestito di bianco con croce blu e rossa sul petto, in procinto di spezzare le catene di due schiavi rappresentati seminudi ed in giovane età. Ai piedi del santo sono tre libri, una corona, un pastorale, una mitria ed una berretta. In alto a destra s'intravede un angioletto che addita la scena mentre sullo sfondo a sinistra una piccola barca veleggia sulle acque.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIOVANNI DI MATHA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni di Matha. Figure: angeli. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Davanti, in basso, a destra.

ISRI - Trascrizione	Confratris [...] / Status Signa [...] / Vacca ex D. S. Michaelis et / Marchionatus Ceve Donum / 1701 Carolus Alexan. Macagnus Pictor [...] / fecit
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Famiglia Vacca di San Michele
STMP - Posizione	Davanti, in basso, a destra
STMD - Descrizione	D'argento alla vacca di rosso passante col capo d'oro Sovrastato da corona a sette punte e fiancheggiato da due rami di alloro
NSC - Notizie storico-critiche	Verosimilmente si può identificare con il dipinto raffigurante San Giovanni di Matha (1160-1213; fondatore dell'Ordine della Santa Trinità, santificato nel 1632 e patrono dei carcerati) donato alla confraternita della Croce Bianca per l'altare di S. Anna e S. Elisabetta dal conte Vacca di San Michele. Riporta infatti il Muletti che dopo l'uscita delle Umiliate dalla Confraternita, il dipinto con le Sante Anna ed Elisabetta sull'omonimo altare (per le orazioni delle Umiliate) venne sostituito su richiesta del vescovo Carlo Giuseppe Morozzo con uno donato dal conte Vacca - senatore e viceconsigliere delle gabelle - raffigurante S. Giovanni di Mathaa e contrassegnato dallo stemma di famiglia (D. Muletti, Descrizione dello Stato presente della città di Saluzzo, Saluzzo 1973, p. 116-119). Per le notizie sulla famiglia Vacca: A. Manno, Il patriziato subalpino, Vol.XXVIII, Firenze 1906, pp. 1-9; su Carlo Alessandro Maccagno: A. Baudi di Vesme, L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, vol. 2, Torino 1968, p. 638-639; sull'iconografia di S. Giovanni di Matha: L. Reau, Iconographie de l'art chrétien, Parigi 1957, Tomo III, vol. II, pp. 727-728.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 84248
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Muletti D.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 116-119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Manno A.

BIBD - Anno di edizione	1906
BIBN - V., pp., nn.	Vol. XXVIII, pp. 1-9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	pp. 638-639
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Reau L.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	Tomo III, Vol II
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Castronovo S.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)