

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00139581

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assunzione della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Saluzzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia CN

PRVC - Comune Saluzzo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale assunzione della Madonna

ROFA - Autore opera finale /originale ambito piemontese

ROFD - Datazione opera finale/originale sec. XVII/ terzo quarto

ROFC - Collocazione opera finale/originale

CN/ Elva/ Parrocchiale della Madonna Assunta

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo

seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1650

DTSF - A

1699

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza

135

MISL - Larghezza

101

MISV - Varie

altezza cornice 148/ larghezza cornice 115/ spessore cornice 4

FRM - Formato

rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Sollevamenti di colore su tutta la superficie, macchie di umidità lungo il bordo inferiore, uno strappo in centro al di sopra del ginocchio della Madonna. Attacco di insetti xilofagi e cadute di doratura sulla cornice.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La Vergine sale in cielo portata da cinque angioletti disposti in semicerchio; tiene le braccia aperte e lo sguardo rivolto verso l'alto; indossa una veste rossa ed un ampio manto blu svolazzante dietro le spalle. Porta al collo un fazzoletto bianco annodato. Lo sfondo è ricco di nuvole; in alto ancora due coppie di cherubini.

DESI - Codifica Iconclass

73 E 77 (+31)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Madonna Assunta. Figure: angeli. Abbigliamento.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto sembra essere una copia della pala dell'Assunta della Parrocchiale di Elva; identici sono infatti tutti i dettagli iconografici: il lembo svolazzante dietro le spalle dell'Assunta a sinistra, il fazzoletto annodato al collo, il numero, la disposizione e le posizioni degli angioletti, i due cherubini in alto a destra, i gesti delle braccia, il volto e l'acconciatura della Madonna (E. Ragusa, Gli arredi, in E. Dao (a cura di), Elva. Un paese che era, Savigliano 1985, pp. 126-128).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 84262

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ragusa E.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBN - V., pp., nn.

pp. 126-128

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Castronovo S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ragusa E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Marino L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)