

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00139667

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione di Maria Vergine al tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Saluzzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia CN

PRVC - Comune Saluzzo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1673

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1673

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Treves Carlo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1673
AUTH - Sigla per citazione	00003264
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	193
MISL - Larghezza	140
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Ampio strappo (37 cm.) orizzontale in centro rattoppato sul retro con un frammento di tela incollato su un foglio di giornale presumibilmente del XIX secolo (cm. 17 x 51) ed altri strappi più piccoli in alto, estese cadute di colore. La tela è priva di telaio ed è conservata arrotolata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena si svolge in parte all'aperto: sullo sfondo si vedono gli alberi e, sulla destra, un tempio in stile classico, impostato su grandi colonne doriche. Sulla sinistra un uomo in piedi con mantello rosso e due donne (di una di esse è visibile solo il volto, mentre dell'altra si vede anche l'abito giallo e nero ed il velo che le copre il capo); una di esse indica con la mano la scena principale, volgendo però lo sguardo verso l'uomo con il turbante. Sulla sinistra è un giovane di fronte al sacerdote che apre le braccia verso Maria chesale i gradini del tempio. Sullo sfondo, tra le colonen del tempio, si vedono i volti di due uomini: quello di sinistra ha la barba bianca e legge un libro. In basso a destra, davanti ai gradini, è inginocchiato un altro uomo con la barba ed i capelli castani, vestito di verde e con un bastone appoggiato al petto; volge lo sguardo alla scena principale. Sullo sfondo, dietro al tempio, si scorge un edificio a pianta centrale con colonne ioniche scanalate.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 34
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Anna; Gioacchino. Figure maschili: sacerdote. Abbigliamento. Architetture. Paesaggi. Araldica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	Sul retro della tela, a tre quarti dell'altezza.
ISRI - Trascrizione	1673/ CARLO TREVES
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMP - Posizione	Davanti, in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Interzato in fascia: al capo tre stelle dorate a cinque punte in campo blu (o verde); al centro tre aquile nere su fondo chiaro; alla punta tre anelli intrecciati su fondo blu (o verde)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 84180
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CM PN - Nome	Castellani V.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)