

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                      |
|--|----------------------|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA                   |
| LIR - Livello ricerca                                  | P                    |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                      |
| NCTR - Codice regione                                  | 01                   |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00139670             |
| ESC - Ente schedatore                                  | S67                  |
| ECP - Ente competente                                  | S67                  |
| OG - OGGETTO   |                      |
| OGT - OGGETTO  |                      |
| OGTD - Definizione                                     | candelabro           |
| OGTT - Tipologia                                       | a statua             |
| OGTV - Identificazione                                 | serie                |
| QNT - QUANTITA'  |                      |
| QNTN - Numero  | 2                    |
| SGT - SOGGETTO   |                      |
| SGTI - Identificazione                                 | angelo               |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                      |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                      |
| PVCS - Stato   | Italia               |
| PVCR - Regione   | Piemonte             |
| PVCP - Provincia                                       | CN                   |
| PVCC - Comune  | Saluzzo              |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                      |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE    |                      |
| TCL - Tipo di localizzazione                           | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA         |                      |
| PRVR - Regione   | Piemonte             |
| PRVP - Provincia                                       | CN                   |
| PRVC - Comune  | Saluzzo              |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                      |
| DT - CRONOLOGIA  |                      |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                      |
| DTZG - Secolo  | secc. XVII/ XVIII    |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                      |
| DTSI - Da  | 1675                 |
| DTSF - A   | 1724                 |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica   |

| AU - DEFINIZIONE CULTURALE            |   |
|---------------------------------------|---|
| ATB - AMBITO CULTURALE                |   |
| ATBD - Denominazione                  | bottega piemontese  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione  | analisi stilistica  |
| MT - DATI TECNICI                     |   |
| MTC - Materia e tecnica               | legno/ doratura/ gessatura/ intaglio/ pittura/ scultura   |
| MIS - MISURE                          |   |
| MISA - Altezza                        | 100   |
| MISL - Larghezza                      | 25.5  |
| MISV - Varie                          | larghezza secondo angelo 26/ altezza basamento 38.5   |
| CO - CONSERVAZIONE                    |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE          |   |
| STCC - Stato di conservazione         | discreto  |
| STCS - Indicazioni specifiche         | Sporcizia diffusa, estese cadute di colore e di doratura, fratture delle dita.  |
| DA - DATI ANALITICI                   |   |
| DES - DESCRIZIONE                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto       | Base con zoccolo quadrangolare su cui poggia un podio decorato da volute angolari che racchiudono la testa di un cherubino, il tutto dipinto in azzurro. L'angelo è in piedi, indossa una lunga tunica rossa (preparazione della doratura) con due spacchi sul davanti trattenuti da gemme rosse, ornata sul petto da un medaglione romboidale con al centro una finta gemma verde; calzari che salgono fino a metà polpaccio. Un braccio è disteso lateralmente e con l'altro sostiene la torcia portacandelabro. Capelli ricciuti biondi, occhi neri, incarnati dipinti al naturale. Supporto in ferro avvitato sotto la base. I due angeli sono speculari. |
| DESI - Codifica Iconclass             | 11 G 19 1   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto       | Soggetti sacri. Figure: angeli. Abbigliamento.  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |   |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA            |   |
| CDGG - Indicazione generica           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |   |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                           | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo          | SBAS TO 84319   |
| AD - ACCESSO AI DATI                  |   |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI   |   |
| ADSP - Profilo di accesso             | 3   |
| ADSM - Motivazione                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| CM - COMPILAZIONE                     |   |

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1991      |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Bava A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Ragusa E. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006               |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Marino L. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Marino L.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |