

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00139674 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | reliquiario a teca |
| OGTT - Tipologia | a urna |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Saluzzo |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1750 |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ pittura |
| MTC - Materia e tecnica | cotone |
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ pittura |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ doratura/ intaglio |
| MTC - Materia e tecnica | seta |

MIS - MISURE

| | |
|---------------------------|----|
| MISA - Altezza | 46 |
| MISL - Larghezza | 52 |
| MISP - Profondita' | 20 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | perdita del vetro di destra, rottura del montante della crocetta apicale, rottura in più pezzi di uno dei medaglioni in gesso all'interno della teca, sbiadimento della seta di rivestimento. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Base trapezoidale modanata con quattro piedini a voluta; alzata costituita da tre vetrinette (la centrale è più grande, le laterali più piccole e rientranti) caratterizzate da cornici mistilinee con volute e fiorellini a sei petali. Montanti in forma di piccole lesene quadrangolari con bordi modanati. Copertura piatta modanata; al centro decorazione ad intaglio con due rami di palma ai lati che incorniciano un motivo vegetale in centro con ovolo centrale da cui ha origine la crocetta apicale con terminazioni trilobate. La parete di fondo della teca è foderata in seta rosa; al centro è applicato un frammento di osso di S. Deodato (trattenuto da tre nastri rosa. Ai lati della reliquia sono due medaglioni ovali in gesso sostenuti da chiodini recanti le immagini (a rilievo e dipinte) di due santi: quello di sinistra è vestito di un saio marrone e tiene in braccio Gesù Bambino (Sant'Antonio da Padova?); di quello di destra si scorge solo più il capo aureolato. Entrambi hanno bordi con grossi fiori dipinti in rosso e con fogli everdi. Su tutta la superficie son cuciti mazzolini di fiori (disposti su 10 file verticali) realizzati in carta e cotone apprettato di colori diversi. Sul retro si vedono passare attraverso fori i nastri che trattengono la reliquia [Continua in OSSERVAZIONI]. |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | All'interno della teca, su cedula. |
| ISRI - Trascrizione | S. Deodati |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |

| | |
|---|---|
| ISRP - Posizione | All'interno della teca, sul medaglione a destra della reliquia. |
| ISRI - Trascrizione | Pasta di Reliq. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | All'interno della teca, sul medaglione a sinistra della reliquia. |
| ISRI - Trascrizione | D.P.S.M. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | sigillo |
| STMQ - Qualificazione | religioso |
| STMP - Posizione | Sul retro |
| STMD - Descrizione | In ceralacca: illeggibile |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'applicazione dei fiori potrebbe essere successiva alla realizzazione del reliquiario. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 84296 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Castronovo S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ragusa E. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Marino L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Marino L. |
| AGGF - Funzionario | |

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI