SCHEDA

PVCR - Regione

PVCP - Provincia



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00139718	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	cartagloria	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	3	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	

Piemonte

CN

DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo secc. XVIII/ XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSI - Da 1750 DTSI - Da 1849 DTM - Motivazione cronologia AU - DETINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica carta MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio MIS - MISURE MISA - Altezza 48 MISL - Larghezza 46 MISV - Varie altezza cartagloria piccola 41.5/ larghezza cartagloria piccola 27 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	PVCC - Comune	Saluzzo	
SPECIFICA DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia analisi sillistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione AU'attribuzione ATBM - Motivazione AIBM - Motivazion		Suide	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSI - Da 1849 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione analisi stilistica AUB - Motivazione consologia analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio MIS - MISURE MISA - Altezza 48 MISL - Larghezza 46 MISV - Varic altezza cartagloria piccola 41.5/ larghezza cartagloria piccola 27 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione medicore STCS - Indicazioni specifiche maggiore. DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'insieme si compone di tre elementi: uno più grande (centrale) e due più piccoli (laterali). Poggianti su piedini a zoccolo sommontati da voluta fogliacea. Battuta rettangolare con alternarza di fuselli e priine, fascia a gola liscia; tutto intorno decorazione di fuselli e più piccoli (laterali). Poggianti su piedini a zoccolo sommontati da voluta fogliacea. Battuta rettangolare con alternarza di fuselli e priine, fascia a gola liscia; tutto intorno decorazione di foglie frastagifiate. Cimasa con due volute affrontate in centro ed un cespo di foglie lanceolate. Nella tabella maggiore. DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)			
DTZG - Secolo Secc. XVIII/ XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione bottega piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione malisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio MIS - MISURE MISA - Altezza 48 MISI - Larghezza 46 MISV - Varie altezza cartagloria piecola 41.5/ larghezza cartagloria piecola 27 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche mediocre Attacco di insetti xilofagi, cadute di doratura. Rotture e lacune dei piedini e della decorazione della traversa inferiore nell'esemplare maggiore. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'insieme si compone di tre elementi: uno più grande (centrale) e due più piecoli (laterali). Poggianti su piedini a zoccolo sormontati da voluta fogliacea. Battuta rettangolare con alternazza di fisselli e perine, fascia gola liscia; tutto intorno decorazione di necaratteri neri ed un'incisione raffigurante l'Ultima cena. Nelle tabelle più piecole rispettivamente: Initium Sancti Evangelii secundum Joannem e Sacerdos infundit vinum et Sacerdos lavat manus. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione mTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza 48 MISL - Larghezza 46 MISV - Varie altezza cartagloria piccola 41.5/ larghezza cartagloria piccola 27 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto L'insieme si compone di tre elementi: uno più grande (centrale) e due più piccol (laterali). Poggianti su piedini a zoccolo sormontati da voluta fogliacca. Battuta rettagolare con alterana a di riselli e perline, fascia a gola liscia: tutto intorno decorazione di foglie frastagliate. Cinnasa con due volute affrontate in centro ed un cespo di foglie lanceolate. Nella tabella maggiore: Sacrum convivium in caratteri neri ed un'incisione raffigurante l'Ultima cena. Nelle tabelle più piccole rispetti vamente: Intium Sancti Evangeli is ecutodum Joannem e Sacerdos infundit vinum et Sacerdos lavat manus. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTSF - A DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - Misure MISA - Altezza MISI - Larghezza 48 MISI - Larghezza 46 MISV - Varie altezza cartagloria piccola 41.5/ larghezza cartagloria piccola 27 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE L'insieme si compone di tre elementi: uno più grande (centrale) e due più piccol (laterali). Poggianti su picdini a zoccolo sormontati da voluta fogliacea. Buttuta rettangolare reprince frasciga a gola liscia; tutto intorno decorazione di nestratigaliate. Cimasa con due voluta affondare in centro del nespo di foglie lanceolate. Nella tabella maggiore: Sacrum convivium in caratteri neri ed un'incisione raffigurante l'Ultima cena. Nelle tabelle più piccole rispettivamente: Intium Sancti Evangelii securita pianem e Sacerdos infundit vinum et Sacerdos lavat manus. DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI	DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISV - Varie altezza cartagloria piccola 41.5/ larghezza cartagloria piccola 27 FFM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'insieme si compone di tre elementi: uno più grande (centrale) e due più piccoli (laterali), Poggianti su piedini a zoccolo sormontati da voluta fogliacea. Battua rettangolare rettangolare con alternazza di fuselli e perfine, fascia a gola liscia; tutto intorno decorazione di foglie frastagliate. Cimasa con due volute affrontate in centro del nocarateri neri ed un'incisione raffigurante l'Ultima cena. Nelle tabelle più piccole rispettivamente: Initium Sancti Evangelii secundum Joannem e Sacerdos infundit vinum et Sacerdos lavat manus. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione mTC - Materia e tecnica mTC - Materia e tecnica mTC - Materia e tecnica dell'attribuzione MTS - Altezza MSS - Altezza MSS - Altezza MISU - Larghezza MISU - Larghezza AB MISU - Larghezza AB MISU - Larghezza AB MISU - Larghezza AB MISU - Stato di conservazione STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul perine in caratteri neri ed un'incisione raffigurante l'Ultima cena. Nelle tabelle più piccoper pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTSI - Da	1750	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MISI - Larghezza 48 MISI - Larghezza 46 MISV - Varie altezza cartagloria piccola 41.5/ larghezza cartagloria piccola 27 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE L'insieme si compone di tre elementi: uno più grande (centrale) e due più piccoli (laterali). Poggianti su piedini a zoccolo sormontati da voluta fogliacea. Baltuta rettangolare con alternanza di fuselli e perline, fascia a gola liscia; tutto intorno decorazione di foglie frastagliate. Cimasa con due volute affontate in centro de un cespo di foglie lanceolate. Nella tabella maggiore: Sacrum convivium in caratteri neri ed un'incrisione raffigurante l'Ultima cena. Nelle tabelle più piccole rispettivamente: Initium Sancti Evangelii secundum Joannem e Sacerdos infundit vinum et Sacerdos lavat manus. DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI	DTSF - A	1849	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta legno/ doratura/ intaglio MIS - MISURE MISA - Altezza 48 MISA - Altezza 48 MISA - Altezza 48 MISA - Carta deleza cartagloria piecola 41.5/ larghezza cartagloria piecola 27 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIatio di conservazione Attacco di insetti xilofagi, cadute di doratura. Rotture e lacune dei piedini e della decorazione della traversa inferiore nell'esemplare maggiore. DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'insieme si compone di tre elementi: uno più grande (centrale) e due più piecoli (laterali). Poggianti su piedini a zoccolo sormontati da voluta fogliacea. Battuta rettangolare con alternanza di fuselli e perline, fascia a gola liscia; tutto intorno decorazione di foglie frastagliate. Cimasa con due volute affrontate in centro ed un cespo di foglie lanceolate. Nella tabella maggiore: Sacrum convivium in caratteri neri ed un'incisione raffigurante l'Ultima cena. Nelle tabelle più piccole rispettivamente: Initium Sancti Evangelii secundum Joannem e Sacerdos infundit vinum et Sacerdos lavat manus. DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio MIS - MISURE MISA - Altezza 48 MISL - Larghezza 46 MISV - Varie altezza cartagloria piccola 41.5/ larghezza cartagloria piccola 27 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche mediocre Attacco di insetti xilofagi, cadute di doratura. Rotture e lacune dei piedini e della decorazione della traversa inferiore nell'esemplare maggiore. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'insieme si compone di tre elementi: uno più grande (centrale) e due più piccoli (laterali). Poggianti su piedini a zoccolo sormontati da voluta fogliacea. Battuta rettangolare con alternanza di fuselli e perline, fascia a gola liscia; tutto intorno decorazione di foglie frastagliate. Cimasa con due volute affrontate in centro ed un cespo di foglie lanceolate. Nella tabella maggiore: Sacrum convivium in caratteri neri ed un'incisione raffigurante l'Ultima cena. Nelle tabelle più piccole rispettivamente: Initium Sancti Evangelii secundum Joannem e Sacerdos infundit vinum et Sacerdos lavat manus. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	AU - DEFINIZIONE CULTURALI	E	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio MIS - MISURE MISA - Altezza 48 MISL - Larghezza 46 MISV - Varie altezza cartagloria piccola 41.5/ larghezza cartagloria piccola 27 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche mediocre STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'insieme si compone di tre elementi: uno più grande (centrale) e due più piccoli (laterali). Poggianti su piedini a zoccolo sormontati da voluta fogliacea. Battuta rettangolare con alternanza di fuselli e perline, fascia a gola liscia; tutto intorno decorazione di foglie frastagliate. Cimasa con due volute affrontate in centro ed un cespo di foglie lanceolate. Nella tabella maggiore: Sacrum convivium in caratteri neri ed un'incisione raffigurante l'Ultima cena. Nelle tabelle più piccole rispettivamente: Initium Sancti Evangelii secundum Joannem e Sacerdos infundit vinum et Sacerdos lavat manus. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta MTC - Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio MIS - MISURE MISA - Altezza 48 MISL - Larghezza 46 MISV - Varie altezza cartagloria piccola 41.5/ larghezza cartagloria piccola 27 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche mediocre Attacco di insetti xilofagi, cadute di doratura. Rotture e lacune dei piedini e della decorazione della traversa inferiore nell'esemplare maggiore. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'insieme si compone di tre elementi: uno più grande (centrale) e due più piccoli (laterali). Poggianti su piedini a zoccolo sormontati da voluta fogliacea. Battura rettangolare con alternanza di fuselli e perline, fascia a gola liscia; tutto intorno decorazione di foglie frastagliate. Cimasa con due volute affrontate in centro ed un cespo di foglie anceolate. Nella tabella maggiore: Sacrum convivium in caratteri neri ed un'incisione raffigurante l'Ultima cena. Nelle tabelle più piccole rispettivamente: Initium Sancti Evangelii secundum Joannem e Sacerdos infundit vinum et Sacerdos lavat manus. DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI	ATBD - Denominazione	bottega piemontese	
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 48 MISL - Larghezza 46 MISV - Varie altezza cartagloria piccola 41.5/ larghezza cartagloria piccola 27 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE L'insieme si compone di tre elementi: uno più grande (centrale) e due più piccoli (laterali). Poggianti su piedini a zoccolo sormontati da voluta fogliacea. Battuta rettangolare con alternanza di fuselli e perline, fascia a gola liscia; tutto intorno decorazione di foglie frastagliate. Cimasa con due volute affrontate in centro ed un cespo di foglie lanceolate. Nella tabella maggiore: Sacrum convivium in caratteri neri ed un'incisione raffigurante l'Ultima cena. Nelle tabelle più piccole rispettivamente: Initium Sancti Evangelii secundum Joannem e Sacerdos infundit vinum et Sacerdos lavat manus. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		analisi stilistica	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 48 MISL - Larghezza 46 MISV - Varie altezza cartagloria piccola 41.5/ larghezza cartagloria piccola 27 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche MAttacco di insetti xilofagi, cadute di doratura. Rotture e lacune dei picdini e della decorazione della traversa inferiore nell'esemplare maggiore. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'insieme si compone di tre elementi: uno più grande (centrale) e due più piccoli (laterali). Poggianti su piedini a zoccolo sormontati da voluta fogliacea. Battuta rettangolare con alternanza di fuselli e perline, fascia a gola liscia; tutto intorno decorazione di foglie frastagliate. Cimasa con due volute affrontate in centro ed un cespo di foglie lanceolate. Nella tabella maggiore: Sacrum convivium in caratteri neri ed un'incisione raffigurante l'Ultima cena. Nelle tabelle più piccole rispettivamente: Initium Sancti Evangelii secundum Joannem e Sacerdos infundit vinum et Sacerdos lavat manus. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI	MT - DATI TECNICI		
MIS - MISURE MISA - Altezza 48 MISL - Larghezza 46 MISV - Varie altezza cartagloria piccola 41.5/ larghezza cartagloria piccola 27 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche piedini e della decorazione della traversa inferiore nell'esemplare maggiore. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'insieme si compone di tre elementi: uno più grande (centrale) e due più piccoli (laterali). Poggianti su piedini a zoccolo sormontati da voluta fogliacea. Battuta rettangolare con alternanza di fuselli e perline, fascia a gola liscia; tutto intorno decorazione di foglie frastagliate. Cimasa con due volute affrontate in centro ed un cespo di foglie lanceolate. Nella tabella maggiore: Sacrum convivium in caratteri neri ed un'incisione raffigurante l'Ultima cena. Nelle tabelle più piccole rispettivamente: Initium Sancti Evangelii secundum Joannem e Sacerdos infundit vinum et Sacerdos lavat manus. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	carta	
MISA - Altezza 48 MISL - Larghezza 46 MISV - Varie altezza cartagloria piccola 41.5/ larghezza cartagloria piccola 27 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche mediocre Attacco di insetti xilofagi, cadute di doratura. Rotture e lacune dei piedini e della decorazione della traversa inferiore nell'esemplare maggiore. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'insieme si compone di tre elementi: uno più grande (centrale) e due più piccoli (laterali). Poggianti su piedini a zoccolo sormontati da voluta fogliacea. Battuta rettangolare con alternanza di fuselli e perline, fascia a gola liscia; tutto intorno decorazione di foglie frastagliate. Cimasa con due volute affrontate in centro ed un cespo di foglie lanceolate. Nella tabella maggiore: Sacrum convivium in caratteri neri ed un'incisione raffigurante l'Ultima cena. Nelle tabelle più piccole rispettivamente: Initium Sancti Evangelii secundum Joannem e Sacerdos infundit vinum et Sacerdos lavat manus. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio	
MISU - Larghezza MISV - Varie altezza cartagloria piccola 41.5/ larghezza cartagloria piccola 27 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE L'insieme si compone di tre elementi: uno più grande (centrale) e due più piccoli (laterali). Poggianti su piedini a zoccolo sormontati da voluta fogliacea. Battuta rettangolare con alternanza di fuselli e perline, fascia a gola liscia; tutto intorno decorazione di foglie frastagliate. Cimasa con due volute affrontate in centro ed un cespo di foglie lanceolate. Nella tabella maggiore: Sacrum convivium in caratteri neri ed un'incisione raffigurante l'Ultima cena. Nelle tabelle più piccole rispettivamente: Initium Sancti Evangelii secundum Joannem e Sacerdos infundit vinum et Sacerdos lavat manus. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MIS - MISURE		
MISV - Varie altezza cartagloria piccola 41.5/ larghezza cartagloria piccola 27 FRM - Formato rettangolare CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche mediocre Attacco di insetti xilofagi, cadute di doratura. Rotture e lacune dei piedini e della decorazione della traversa inferiore nell'esemplare maggiore. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'insieme si compone di tre elementi: uno più grande (centrale) e due più piccoli (laterali). Poggianti su piedini a zoccolo sormontati da voluta fogliacea. Battuta rettangolare con alternanza di fuselli e perline, fascia a gola liscia; tutto intorno decorazione di foglie frastagliate. Cimasa con due volute affrontate in centro ed un cespo di foglie lanceolate. Nella tabella maggiore: Sacrum convivium in caratteri neri ed un'incisione raffigurante l'Ultima cena. Nelle tabelle più piccole rispettivamente: Initium Sancti Evangelii secundum Joannem e Sacerdos infundit vinum et Sacerdos lavat manus. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI	MISA - Altezza	48	
FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'insieme si compone di tre elementi: uno più grande (centrale) e due più piccoli (laterali). Poggianti su piedini a zoccolo sormontati da voluta fogliacea. Battuta rettangolare con alternanza di fuselli e perline, fascia a gola liscia; tutto intorno decorazione di foglie frastagliate. Cimasa con due volute affrontate in centro ed un cespo di foglie lanceolate. Nella tabella maggiore: Sacrum convivium in caratteri neri ed un'incisione raffigurante l'Ultima cena. Nelle tabelle più piccole rispettivamente: Initium Sancti Evangelii secundum Joannem e Sacerdos infundit vinum et Sacerdos lavat manus. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MISL - Larghezza	46	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'insieme si compone di tre elementi: uno più grande (centrale) e due più piccoli (laterali). Poggianti su piedini a zoccolo sormontati da voluta fogliacea. Battuta rettangolare con alternanza di fuselli e perline, fascia a gola liscia; tutto intorno decorazione di foglie frastagliate. Cimasa con due volute affrontate in centro ed un cespo di foglie lanceolate. Nella tabella maggiore: Sacrum convivium in caratteri neri ed un'incisione raffigurante l'Ultima cena. Nelle tabelle più piccole rispettivamente: Initium Sancti Evangelii secundum Joannem e Sacerdos infundit vinum et Sacerdos lavat manus. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI	MISV - Varie	altezza cartagloria piccola 41.5/ larghezza cartagloria piccola 27	
STC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche Attacco di insetti xilofagi, cadute di doratura. Rotture e lacune dei piedini e della decorazione della traversa inferiore nell'esemplare maggiore. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'insieme si compone di tre elementi: uno più grande (centrale) e due più piccoli (laterali). Poggianti su piedini a zoccolo sormontati da voluta fogliacea. Battuta rettangolare con alternanza di fuselli e perline, fascia a gola liscia; tutto intorno decorazione di foglie frastagliate. Cimasa con due volute affrontate in centro ed un cespo di foglie lanceolate. Nella tabella maggiore: Sacrum convivium in caratteri neri ed un'incisione raffigurante l'Ultima cena. Nelle tabelle più piccole rispettivamente: Initium Sancti Evangelii secundum Joannem e Sacerdos infundit vinum et Sacerdos lavat manus. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	FRM - Formato	rettangolare	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche Attacco di insetti xilofagi, cadute di doratura. Rotture e lacune dei piedini e della decorazione della traversa inferiore nell'esemplare maggiore. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'insieme si compone di tre elementi: uno più grande (centrale) e due più piccoli (laterali). Poggianti su piedini a zoccolo sormontati da voluta fogliacea. Battuta rettangolare con alternanza di fuselli e perline, fascia a gola liscia; tutto intorno decorazione di foglie frastagliate. Cimasa con due volute affrontate in centro ed un cespo di foglie lanceolate. Nella tabella maggiore: Sacrum convivium in caratteri neri ed un'incisione raffigurante l'Ultima cena. Nelle tabelle più piccole rispettivamente: Initium Sancti Evangelii secundum Joannem e Sacerdos infundit vinum et Sacerdos lavat manus. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	CO - CONSERVAZIONE		
STCS - Indicazioni specifiche Attacco di insetti xilofagi, cadute di doratura. Rotture e lacune dei piedini e della decorazione della traversa inferiore nell'esemplare maggiore. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'insieme si compone di tre elementi: uno più grande (centrale) e due più piccoli (laterali). Poggianti su piedini a zoccolo sormontati da voluta fogliacea. Battuta rettangolare con alternanza di fuselli e perline, fascia a gola liscia; tutto intorno decorazione di foglie frastagliate. Cimasa con due volute affrontate in centro ed un cespo di foglie lanceolate. Nella tabella maggiore: Sacrum convivium in caratteri neri ed un'incisione raffigurante l'Ultima cena. Nelle tabelle più piccole rispettivamente: Initium Sancti Evangelii secundum Joannem e Sacerdos infundit vinum et Sacerdos lavat manus. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI	STC - STATO DI CONSERVAZ	CIONE	
piedini e della decorazione della traversa inferiore nell'esemplare maggiore. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'insieme si compone di tre elementi: uno più grande (centrale) e due più piccoli (laterali). Poggianti su piedini a zoccolo sormontati da voluta fogliacea. Battuta rettangolare con alternanza di fuselli e perline, fascia a gola liscia; tutto intorno decorazione di foglie frastagliate. Cimasa con due volute affrontate in centro ed un cespo di foglie lanceolate. Nella tabella maggiore: Sacrum convivium in caratteri neri ed un'incisione raffigurante l'Ultima cena. Nelle tabelle più piccole rispettivamente: Initium Sancti Evangelii secundum Joannem e Sacerdos infundit vinum et Sacerdos lavat manus. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		mediocre	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto L'insieme si compone di tre elementi: uno più grande (centrale) e due più piccoli (laterali). Poggianti su piedini a zoccolo sormontati da voluta fogliacea. Battuta rettangolare con alternanza di fuselli e perline, fascia a gola liscia; tutto intorno decorazione di foglie frastagliate. Cimasa con due volute affrontate in centro ed un cespo di foglie lanceolate. Nella tabella maggiore: Sacrum convivium in caratteri neri ed un'incisione raffigurante l'Ultima cena. Nelle tabelle più piccole rispettivamente: Initium Sancti Evangelii secundum Joannem e Sacerdos infundit vinum et Sacerdos lavat manus. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		piedini e della decorazione della traversa inferiore nell'esemplare	
L'insieme si compone di tre elementi: uno più grande (centrale) e due più piccoli (laterali). Poggianti su piedini a zoccolo sormontati da voluta fogliacea. Battuta rettangolare con alternanza di fuselli e perline, fascia a gola liscia; tutto intorno decorazione di foglie frastagliate. Cimasa con due volute affrontate in centro ed un cespo di foglie lanceolate. Nella tabella maggiore: Sacrum convivium in caratteri neri ed un'incisione raffigurante l'Ultima cena. Nelle tabelle più piccole rispettivamente: Initium Sancti Evangelii secundum Joannem e Sacerdos infundit vinum et Sacerdos lavat manus. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DA - DATI ANALITICI		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto più piccoli (laterali). Poggianti su piedini a zoccolo sormontati da voluta fogliacea. Battuta rettangolare con alternanza di fuselli e perline, fascia a gola liscia; tutto intorno decorazione di foglie frastagliate. Cimasa con due volute affrontate in centro ed un cespo di foglie lanceolate. Nella tabella maggiore: Sacrum convivium in caratteri neri ed un'incisione raffigurante l'Ultima cena. Nelle tabelle più piccole rispettivamente: Initium Sancti Evangelii secundum Joannem e Sacerdos infundit vinum et Sacerdos lavat manus. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI		più piccoli (laterali). Poggianti su piedini a zoccolo sormontati da voluta fogliacea. Battuta rettangolare con alternanza di fuselli e perline, fascia a gola liscia; tutto intorno decorazione di foglie frastagliate. Cimasa con due volute affrontate in centro ed un cespo di foglie lanceolate. Nella tabella maggiore: Sacrum convivium in caratteri neri ed un'incisione raffigurante l'Ultima cena. Nelle tabelle più piccole rispettivamente: Initium Sancti Evangelii secundum	
soggetto ISR - ISCRIZIONI	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
		NR (recupero pregresso)	
ISRC - Classe di	ISR - ISCRIZIONI		
	ISRC - Classe di		

appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	All'interno della cornice maggiore.	
ISRI - Trascrizione	SACRUM CONVIVIUM	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	All'interno della cornice minore.	
ISRI - Trascrizione	SACERDOS INFUNDIT VINUM	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	All'interno della cornice minore.	
ISRI - Trascrizione	SACERDOS LAVAT MANUS	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	All'interno della cornice minore.	
ISRI - Trascrizione	INITIUM SANCTI EVANGELII SECUNDUM JOHANNEM	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 84214	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

3

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione

CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Castellani V.	
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	