

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00030914

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pisside

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Vicoforte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1724

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega nizzarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione punzone

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ sbalzo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 23

MISD - Diametro 9.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Piede circolare scanalato; nodo a vasetto a sezione circolare con profilo sagomato. Coppa bombata; coperchio bombato rialzato con crocetta apicale. Privo di decorazione.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

punzone

STMQ - Qualificazione

saggiatore

STMI - Identificazione

Regno di Sardegna/ Zecca di Nizza

STMP - Posizione

Sotto il piede

STMD - Descrizione

Scudo sabaudo coronato con le lettere RD

NSC - Notizie storico-critiche

Il punzone si riferisce ad un assaggiatore non identificato ma operante a Nizza. L'arco cronologico in cui si inserisce l'oggetto - in seguito alla nuova regolamentazione introdotta da Maria Giovanna Battista nel 1678 e rimasta in vigore fino al 1793 (A. Bargoni, Mastri Orafi e Argentieri in Piemonte, Torino 1976, p. 6, tav. I, fig. 9), può essere precisato ricordando le osservazioni del Bargoni a proposito della forma più tozza dello scudo e della larghezza della corona sovrastante che sarebbero tipiche dell'inizio del XVIII secolo (A. Bargoni, Marchiature dell'argento in Piemonte nei sec. XVII e XVIII, in "Cronache economiche", 1967 n. 289, p.4). Infatti, il gusto per una superficie liscia e per la nettezza delle cerchiature concentriche segue un rigore che va dalla fine del XVII secolo agli inizi del secolo successivo. Può essere fatto un confronto con un calice di semplice fattura conservato in sacrestia (scheda cartacea n. 9) di epoca però ottocentesca che pare riprenderne l'impostazione, appesantendone però le forme più gonfie e corpose.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 43823

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bargoni A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bargoni A.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	p. 4
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Guala P.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)