

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00030916

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Vicoforte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1815

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1815

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia punzone

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione punzone

AUTN - Nome scelto Duretti Giovanni

AUTA - Dati anagrafici notizie 1824

AUTH - Sigla per citazione 00002794

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ cesellatura/ doratura/ fusione/ punzonatura/ sbalzo

MTC - Materia e tecnica cristallo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 37

MISD - Diametro 21.5

MISV - Varie altezza raggiera 61

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Base circolare rialzata con bordo decorato da serbo in foglie di alloro; alzata mistilinea con teste di cherubino e monogramma mariano su fondo punzonato. Nodo a vasetto a sezione circolare su cui si innesta, tramite un'asta a lama infissa in una piccola corolla fogliacea con cherubino, la raggiera a 24 raggi dorati. Teca circolare con cornice a fuselli e perline circondata da nuvole, simboli eucaristici (spighe e grappoli d'uva), cherubini e, in alto, la figura di Dio Padre.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza punzone

STMQ - Qualificazione garanzia

STMI - Identificazione Regno di Sardegna/ 1° titolo argento/ dal 1814 al 1824

STMP - Posizione Sotto il piede

STMD - Descrizione Lettere D XI entro riquadro

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza punzone

STMQ - Qualificazione argenterie

STMI - Identificazione Regno di Sardegna/ Zecca di Torino/ Duretto Giovanni

STMU - Quantita' 2

STMP - Posizione Sotto il piede

STMD - Descrizione Lettere DG separate da corona ed iscritte in losanga

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza punzone

STMQ - Qualificazione controassaggiatore

STMI - Identificazione Regno di Sardegna/ Zecca di Torino/ Vernoni Giuseppe

STMP - Posizione Sotto il piede

STMD - Descrizione Lettere GV in ovale perlinato

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	saggiatore
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ Zecca di Torino
STMP - Posizione	Sotto il piede
STMD - Descrizione	Scudo sabauda coronato con le lettera D e numero 11
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il punzone con lo scudo sabauda e quello con l'indicazione D11 si riferiscono al primo titolo dell'argento in uso presso la Zecca di Torino durante la Restaurazione e fino al 1824. Il punzone perlinato appartiene a Giuseppe Vernoni, nominato assaggiatore nel 1779, primo assaggiatore nel 1814, giubilato e pensionato nel 1824. Il punzone con le iniziali DG si riferisce all'argentiere Giovanni Duretti, residente a Mondovì Breo ed ammesso Mastro Orefice nel 1815 (A. Bargoni, Mastri Orafi e Argentieri in Piemonte, Torino 1976, pp. 14-16, tav. X; tav. III, nn. 4-5, p. 111, fig. D88; E. Castelnuovo - M. Rosci, Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna. 1773-1861, catalogo della mostra, Torino 1980, vol. II, pp. 614-623 dove compaiono diversi argenti con marchio Vernoni). L'oggetto si inserisce in un arco cronologico compreso tra 1815 e 1824. Un'ulteriore precisazione viene dall'esame dell'Inventario di Beni esistenti nel Santuario nel 1816 (Vicoforte, Archivio Santuario, Inventario delle paramenta e mobili esistenti nella Sacrestia e Chiesa detta Santuario di N.a Sig.a presso Vico (1816), cart. P/16) in cui si legge: "Raggio d'argento fino di danari undici, ossia titolo primo, alto oncie 14 e mezzo con piede e gamba alla greca aventi i pezzi dorati come segue cioè raggi n°24, cerchio nel mezzo in perle, lunetta, spighi n°2,...nel piede n°3, cifra n°1 indicante MV totale peso compresi i due vetri della custodia oncie 59 ottavi 5 e mezzo - stato formato li 27 maggio 1815 dal Sig. Gio. Duretti orefice del valore di dinari 689.18.3". Questa indicazione corrisponde perfettamente all'oggetto in questione, anche per l'altezza (cm. 60 ca.). L'argentiere Duretti è inoltre indicato operante per il Santuario nel 1822, come compare dai Conti del Santuario (Vicoforte, Archivio Santuario, Conti (1816-1860): "1822 otto febbraio - A Duretti Gioanni orefice parcella di lavori operati a beneficio del Santuario £. 65.50". Tipicamente di primo Ottocento i motivi a foglia lanceolata, a zigrinature, i festoni stilizzati, hec trovano riscontri nelle cornici palagiane, e si ritrovano su altri oggetti in argento coevi, conservati nella sacrestia del Santuario. Ben condotte le teste di cherunibo sulla base e la decorazione a raggiera. Le prime trovano ancora riscontri con la tradizione settecentesca (E. Castelnuovo - M. Rosci, Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna. 1773-1861, catalogo della mostra, Torino 1980, pp. 157-158).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 43827

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** libro mastro**FNTD - Data** 1822**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTD - Data** 1816/08/10**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Bargoni A.**BIBD - Anno di edizione** 1976**BIBN - V., pp., nn.** pp. 14-16, 111**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Castelnuovo E./ Rosci M.**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBN - V., pp., nn.** Vol. I, pp. 157-158; vol. II, pp. 614-623**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1982**CMPN - Nome** Guala P.**FUR - Funzionario responsabile** Galante Garrone G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Marino L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Marino L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

