

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00030917

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione servizio da lavabo

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Vicoforte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1821

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1821

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega torinese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione punzone

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ cesellatura/ fusione/ sbalzo

MIS - MISURE

MISL - Larghezza 42

MISN - Lunghezza	27.5
MISV - Varie	altezza brocca 34
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Brocca con piede circolare con palmette e raccordo baccellato; corpo ad anfora panciuta con fascetta decorata da motivo a palmette. Impugnatura mistilinea con terminazione a ricciolo con fiore centrale; becco svasato. Bacile di forma ovale con sottile tesa decorata da motivo a palmette e cavetto incassato e liscio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	controassaggiatore
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ Zecca di Torino/ Vernoni Giuseppe
STMP - Posizione	Sotto il piede dell'anfora
STMD - Descrizione	Lettere GV in ovale perlinato
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	saggiatore
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ Zecca di Torino
STMP - Posizione	Sotto il piede dell'anfora
STMD - Descrizione	Scudo sabauda coronato con le lettera D e numero 11
NSC - Notizie storico-critiche	Il punzone perlinato è assegnabile a Giuseppe Vernoni, nominato assaggiatore nel 1779, primo assaggiatore nel 1814 e giubilato nel 1824. Quello sul catino con scudo sabauda e indicazione D11 si riferisce all'argento di primo titolo, in uso durante la restaurazione fino al 1824 (A. Bargoni, Mastri Orafi e Argentieri in Piemonte, Torino 1976, pp. 14-15, tav. III, n. 5 - tav. X). Un'ulteriore precisazione circa l'oggetto viene dall'ordinato riferentesi al donativo di Vittorio Emanuele I al Santuario nel 1821 in cui si legge: "Nota di vari pezzi di argento destinati da S. M. il re Vittorio Emanuele per servizio del Santuario di Nostra Signora presso Vico - 1821 - un raggio, un turibolo con navicella e cucchiarino, un catino ed aigniere en bougeoir, un campanello. Il tutto spedito dall'Avv.to Tesoriere segreto di Sua Maestà in agosto 1821". Segue la "Deliberazione della Congregazione del Santuario" (Vicoforte, Archivio Santuario, Congregazione Amministr. del Santuario di Mondovì - Ordinati (1816-1850), in cui si accetta il dono. In tale delibera è indicata nello specifico la base di un ostensorio raffigurante la Fede conservata nella cassaforte del Santuario. Dei donativi sopra indicati, sono reperibili finora solo gli oggetti in questione e la suindicata "Fede"; è solo ipotetica l'identificazione del turibolo in elenco con quello conservato nella sala

9 del Museo Ghislieri annesso al santuario. Il catino è pertanto databile al 1821 e da considerare come una donazione di Vittorio Emanuele I. Gli stessi punzoni si ritrovano su un ostensorio coevo conservato in sacrestia opera di Giovanni Duretto. Come impostazione il servizio da lavabo può essere avvicinato a molti esemplari in argento dell'epoca della Restaurazione conservati nei depositi di Palazzo reale a Torino e a Racconigi (E. Castelnuovo - M. Rosci, Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna. 1773-1861, catalogo della mostra, Torino 1980, vol. II, p. 624). Caratteristici sono infatti i motivi a palmetta entro volute, a nervature, che si riscontrano anche su arredi coevi e trovano riferimenti con le decorazioni palagiane. Non è da escludere che l'ignoto argenteo possa identificarsi con l'autore della base di ostensorio raffigurante la Fede citata in precedenza, ossia Giuseppe Gallina, di cui è stata pubblicata una veilleuse con analoghi elementi decorativi (E. Castelnuovo - M. Rosci, Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna. 1773-1861, catalogo della mostra, Torino 1980, vol. II, p. 627, fig. 679; A. Bargoni, Mastri Orafi e Argentieri in Piemonte, Torino 1976, p. 129).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1821

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 43831

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo deliberazione

FNTD - Data 1821

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Bargoni A.

BIBD - Anno di edizione 1976

BIBN - V., pp., nn. pp. 14-15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Castelnuovo E./ Rosci M.

BIBD - Anno di edizione 1980

BIBN - V., pp., nn. Vol. II, p. 624

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1982

CMPN - Nome

Guala P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Marino L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)