

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00030924

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Vicoforte

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1825

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega torinese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione punzone

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ cesellatura/ doratura/ fusione/ sbalzo

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 27.5

MISD - Diametro 12.5

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piede circolare con tesa decorata da fiori e rosette e cartelle con motivi geometrici; alzata con volute che inquadrano palmette, spighe di grano, grappoli d'uva ed elementi vegetali. Nodo a vasetto decorato da volute affrontate, conchiglie stilizzate. Raccordi a rocchetto con collarini baccellati. Sottocoppa decorato da cartelle mistilinee con simbologie eucaristiche (spighe). Coppa svasata dorata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno di Sardegna/ 1° titolo argento/ dopo 1824
<b>STMP - Posizione</b>	Sull'orlo del piede
<b>STMD - Descrizione</b>	Aquila sabauda coronata entro ovale
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	saggiatore
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno di Sardegna/ Ufficio del Marchio di Torino/ 1° titolo argento/ dopo 1824
<b>STMP - Posizione</b>	Sull'orlo del piede
<b>STMD - Descrizione</b>	Testa di toro contornata
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno d'Italia/ dopo 1872
<b>STMP - Posizione</b>	Sull'orlo del piede
<b>STMD - Descrizione</b>	Testa femminile (Minerva) coronata, di profilo, rivolta a sinistra
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMP - Posizione</b>	Sull'orlo del piede
<b>STMD - Descrizione</b>	GAR [...] entro losanga
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'aquila di Savoia coronata si riferisce al primo titolo dell'argento (950%) ed è stata introdotta con la Nuova regolamentazione decimale nel 1824; la testa di toro contornata, entrata in uso con lo stesso provvedimento, appartiene all'ufficio del marchio di Torino (A. Bargoni, Mastri Orafi e Argentieri in Piemonte, Torino 1976, pp. 16-17, tav. XII, fig. 1-4). L'oggetto dovrebbe datarsi intorno al 1830-1840; la cronologia non può essere precisata a causa della difficile

interpretazione del punzone dell'argentario, ma può trovare conferma nell'analisi stilistica: si possono istituire confronti con altre opere coeve nella sacrestia, come il calice appena schedato. Nell'opera in oggetto si evidenzia un rilievo particolare e molto ricco, con motivi eucaristici e cartelle ancora ispirate a moduli settecenteschi, qui resi in modo più grafico.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 43845

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bargoni A.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 16-17

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1982

**CMPN - Nome**

Guala P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Galante Garrone G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Marino L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Marino L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)