

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031091

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100031091

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Villanova Mondovì

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1735

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni manifattura italiana

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica filo d'argento/ merletto a fuselli o tombolo

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela di canapa
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela di cotone
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	107
<b>MISL - Larghezza</b>	67
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Macchie, sfilacciature e parziale sostituzione della passamaneria sulla faccia anteriore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La pianeta è confezionata con dieci pannelli in tessuto ed è guarnita di un'altra trina che ricopre le striscie di tela di giunzione tra le parti componenti; i profili esterni sono percorsi da un sottile gallone. Passamaneria in trina d'argento (anima in seta bianca, altezza cm. 8), fermata con filo di seta; il disegno è fitto di minuti motivi decorativi disposti all'interno di piccole maglie romboidali con nodi di raccordo ad anello; sulla faccia anteriore, per brevi tratti, è applicata una seconda trina, di sostituzione, in argento filato alta cm. 8; lungo i bordi vi è un gallone in argento filato e seta bianca, con effetti bouclè alto cm. 1. Sul fronte e sul verso sono adoperate striscie di tela di canapa giallo-verde (altezza cm. 5 ca.) in corrispondenza delle giunture verticali, cucite su altre striscie in tela di canapa bianca (altezza cm. 10 ca.), che fanno da supporto per l'ancoraggio della trina.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel Museo Storico Ghisleri al Santuario di Vicorofte è conservato un velo da calice dello stesso tessuto; colore, disegno e riduzione dei filati concordano precisamente (scheda di soprintendenza di G. Dardanella). Il motivo decorativo di colloca nei primi decenni del XVIII secolo, tra quei disegni detti "a pizzo" che, tessuti inizialmente a Lione, furono poi prodotti anche in Italia: l'elaborata composizione impostata su un asse di simmetria verticale, con accostamenti svariati e cornici ad imitazione, appunto, dei pizzi, può essere confrontata con numerosi esempi (A. Gruber, Das Spitzenmuster im 18. Jahrhundert, catalogo della mostra. Riggisberg 1979). Non comune è la realizzazione in damasco per questa tipologia decorativa, come invece avviene nel caso specifico, ma è di notevole interesse che accanto al tessuto, nella confezione della pianeta, venga impiegata una trina contemporanea, con un disegno molto imitato proprio dai tessuti "a dentelles", e che trova un riscontro aderente nel nastro a pizzo che compare per un breve tratto alle estremità de disegno dello stesso damasco (meglio leggibile sul velo di calice di Vicoforte). Nella descrizione di sono annotati alcuni particolari sulla confezione della pianeta perchè sembra particolarmente accurata (la trina è adagiata su un idoneo supporto di tela) e nello stesso tempo attenta a non sprecare parti del tessuto (che non prosegue sotto la trina).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 44764

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Gruber A.

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1982

**CMPN - Nome**

Dardanello G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Galante Garrone G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Marino L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Marino L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)