

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031092

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Villanova Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ doratura/ fusione

MTC - Materia e tecnica lega metallica/ argentatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 22

MISD - Diametro 13.4

MISG - Peso 530

MISV - Varie diametro coppa 8.6

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Ossidazione della lega metallica e (in misura minore) dell'argentatura.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Piede circolare con tesa piatta; nodo a vasetto con raccordi a rocchetto; sottocoppa con bordino rilevato. Coppa leggermente svasata. Privo di decorazioni.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

punzone

STMQ - Qualificazione

controassaggiatore

STMI - Identificazione

Regno di Sardegna/ Zecca di Torino

STMP - Posizione

Sull'orlo della coppa

STMD - Descrizione

Lettere GR in ovale perlinato

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

punzone

STMQ - Qualificazione

garanzia

STMI - Identificazione

Regno d'Italia/ dopo 1872

STMP - Posizione

Sull'orlo della coppa

STMD - Descrizione

Testa femminile (Minerva) coronata, di profilo, rivolta a sinistra

NSC - Notizie storico-critiche

La sobrietà del motivo decorativo, limitato alla definizione strutturale della forma, non permette di individuare una datazione ristretta per questo calice; e d'altra parte l'utilizzo della lega metallica non consente conferme cronologiche per l'assenza dei punzoni. Modelli analoghi sono ampiamente documentati del XVIII secolo (scheda di Soprintendenza di S. Gallezio per la chiesa di S. Maria e S. Caterina di Ceva, metà XVIII secolo; G. Romano (a cura di), Valle di Susa Arte e Storia dall'XI al XVIII secolo, catalogo della mostra, Torino 1977); altri sono attribuiti al XIX secolo (scheda di Soprintendenza di G. Carità per la chiesa della Misericordia di Cavallermaggiore, sec. XIX). Nella stessa canonica della Parrocchiale di S. Caterina sono conservati altri due calici molto simili, uno dei quali con la coppa in argento punzonata come l'esemplare in oggetto: la testa d'Italia turrata contornata, marchi per l'argento al 3° titolo in vigore dal 1872 (A. Bargoni, Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino 1976, p. 18) ed un altro punzone, quasi illeggibile, ma probabilmente anche in questo caso decifrabile con la sigla GR in ovale, forse corrispondente ad un argenteo al momento non identificato. Ancora nella canonica della parrocchiale si conservano altri quattro calici di epoche diverse con la coppa marchiata dal punzone citato per l'argento al 3° titolo, accompagnato da un altro marchio in ovale, in due casi chiaramente identificabile con la sigla

GR, negli altri due ormai illeggibili. Questa cospicua presenza di coppe contrassegnate con l'impronta relativa alla prima regolamentazione unitaria, fa pensare ad un esteso intervento promosso dall'amministrazione parrocchiale, di sostituzione delle in lega con analoghi componenti in argento. Di questa operazione non resta traccia documentaria, ma la rilevata discordanza cronologica tra il marchio delle coppe e le caratteristiche stilistiche rende possibile l'ipotesi di una esecuzione ancora settecentesca per la parte in lega e di una sostituzione o punzonatura posteriore per la coppa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 44765

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Valle Susa

BIBD - Anno di edizione

1977

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bargoni A.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

p. 18

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1982

CMPN - Nome

Dardanello G.

FUR - Funzionario responsabile

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)