

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031092

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Villanova Mondovì

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ doratura/ fusione

MTC - Materia e tecnica lega metallica/ argentatura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 22

MISD - Diametro 13.4

MISG - Peso 530

MISV - Varie diametro coppa 8.6

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Ossidazione della lega metallica e (in misura minore) dell'argentatura.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Piede circolare con tesa piatta; nodo a vasetto con raccordi a rocchetto; sottocoppa con bordino rilevato. Coppa leggermente svasata. Privo di decorazioni.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

punzone

**STMQ - Qualificazione**

controassaggiatore

**STMI - Identificazione**

Regno di Sardegna/ Zecca di Torino

**STMP - Posizione**

Sull'orlo della coppa

**STMD - Descrizione**

Lettere GR in ovale perlinato

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

punzone

**STMQ - Qualificazione**

garanzia

**STMI - Identificazione**

Regno d'Italia/ dopo 1872

**STMP - Posizione**

Sull'orlo della coppa

**STMD - Descrizione**

Testa femminile (Minerva) coronata, di profilo, rivolta a sinistra

**NSC - Notizie storico-critiche**

La sobrietà del motivo decorativo, limitato alla definizione strutturale della forma, non permette di individuare una datazione ristretta per questo calice; e d'altra parte l'utilizzo della lega metallica non consente conferme cronologiche per l'assenza dei punzoni. Modelli analoghi sono ampiamente documentati del XVIII secolo (scheda di Soprintendenza di S. Gallese per la chiesa di S. Maria e S. Caterina di Ceva, metà XVIII secolo; G. Romano (a cura di), Valle di Susa Arte e Storia dall'XI al XVIII secolo, catalogo della mostra, Torino 1977); altri sono attribuiti al XIX secolo (scheda di Soprintendenza di G. Carità per la chiesa della Misericordia di Cavallermaggiore, sec. XIX). Nella stessa canonica della Parrocchiale di S. Caterina sono conservati altri due calici molto simili, uno dei quali con la coppa in argento punzonata come l'esemplare in oggetto: la testa d'Italia turrata contornata, marchi per l'argento al 3° titolo in vigore dal 1872 (A. Bargoni, Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino 1976, p. 18) ed un altro punzone, quasi illeggibile, ma probabilmente anche in questo caso decifrabile con la sigla GR in ovale, forse corrispondente ad un argenteo al momento non identificato. Ancora nella canonica della parrocchiale si conservano altri quattro calici di epoche diverse con la coppa marchiata dal punzone citato per l'argento al 3° titolo, accompagnato da un altro marchio in ovale, in due casi chiaramente identificabile con la sigla

GR, negli altri due ormai illeggibili. Questa cospicua presenza di coppe contrassegnate con l'impronta relativa alla prima regolamentazione unitaria, fa pensare ad un esteso intervento promosso dall'amministrazione parrocchiale, di sostituzione delle in lega con analoghi componenti in argento. Di questa operazione non resta traccia documentaria, ma la rilevata discordanza cronologica tra il marchio delle coppe e le caratteristiche stilistiche rende possibile l'ipotesi di una esecuzione ancora settecentesca per la parte in lega e di una sostituzione o punzonatura posteriore per la coppa.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 44765

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Valle Susa

**BIBD - Anno di edizione**

1977

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bargoni A.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 18

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1982

**CMPN - Nome**

Dardanello G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Galante Garrone G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Marino L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)