

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00031100 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | ex voto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Intervento della Madonna Addolorata per guarigione |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Villanova Mondovì |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-------------------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | CN |
| PRVC - Comune | Villanova Mondovì |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

| | |
|--------------------|----------|
| PRDU - Data uscita | 1970 ca. |
|--------------------|----------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1844 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1844 |

| | |
|---|--|
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito cuneese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 33.5 |
| MISL - Larghezza | 41.5 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Attacco di insetti xilofagi, cadute di colore, macchie. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tavoletta di legno in un sol pezzo. La scena si svolge in un interno: in alto a sinistra su una nuvola, la Madonna con abitorosso, manto blu e velo bianco sostiene il Cristo morto. In basso a destra sono una culla con un bimbo ed una donna inginocchiata. Cornice in legno composta da quattro listelli ad incastro inchiodati; dipinta in giallo e nero. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 Q 61 : 11 F 8 : 73 D 72 12 1 : 11 Q 21 : 42 G 2 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Madonna Addolorata. Figure femminili. Abbigliamento. Interno. Mobilia: culla. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | Davanti, in basso, a sinistra. |
| ISRI - Trascrizione | G.R. 1844 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | Sul retro, in alto, a sinistra. |
| ISRI - Trascrizione | C.V./ per suo figlio Francesco/ da CASTelletto Stura/ Vot. 1823/ ... |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di | |

| | |
|---------------------------------------|--|
| appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | Sul retro, al centro. |
| ISRI - Trascrizione | 23 maggio 42/ ... |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il quadretto proviene dalla cappella di SS. Crocifisso o di Monte Calvario nel territorio della parrocchiale, dove uno dei tre altari è dedicato all'Addolorata (eretto nel 1850). L'immagine della Madonna di Pietà non fa però riferimento al dipinto del Toselli collocato su questo altare nel 1830, come risulta dal "Libro della Cappella di Monte Calvario" (Villanova Mondovì, Archivio parrocchiale di Santa Caterina, vol. 2). Altri due ex voto per grazie dovute all'Addolorata sono conservati nella canonica di S. Caternia e come questo furono trasferiti all'attuale collocazione negli anni Settanta di questo secolo. Altri ancora sono appesi alle pareti della cappella e documentano, come altrove una devozione per grazie di diverso tipo (Ex voto, religiosità popolare in Valle d'Aosta, catalogo della mostra, Aosta 1983). La figura della donna orante ai piedi della culla si riferisce probabilmente ad un parto difficile o ad una supertata malattia del neonato. Le date degli ex voto riguardano solitamente l'evento taumaturgico considerato, e solo di rado l'esecuzione del dipinto, che dovrebbe comunque essere realizzato poco tempo dopo. Le scritte a matita su verso potrebbero essere state appuntate dall'anonimo pittore di tavolette che dipinse questo ex voto.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 44776

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTD - Data

1830

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ex voto religiosità

BIBD - Anno di edizione

1983

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1982

CMPN - Nome

Dardanello G.

FUR - Funzionario

| | |
|---|-------------------------|
| responsabile | Galante Garrone G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Marino L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Marino L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |