

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00031100
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ex voto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Intervento della Madonna Addolorata per guarigione
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Villanova Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Villanova Mondovì

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1970 ca.
--------------------	----------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1844
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1844

DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito cuneese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	33.5
MISL - Larghezza	41.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Attacco di insetti xilofagi, cadute di colore, macchie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavoletta di legno in un sol pezzo. La scena si svolge in un interno: in alto a sinistra su una nuvola, la Madonna con abitorosso, manto blu e velo bianco sostiene il Cristo morto. In basso a destra sono una culla con un bimbo ed una donna inginocchiata. Cornice in legno composta da quattro listelli ad incastro inchiodati; dipinta in giallo e nero.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 61 : 11 F 8 : 73 D 72 12 1 : 11 Q 21 : 42 G 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Madonna Addolorata. Figure femminili. Abbigliamento. Interno. Mobilia: culla.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Davanti, in basso, a sinistra.
ISRI - Trascrizione	G.R. 1844
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Sul retro, in alto, a sinistra.
ISRI - Trascrizione	C.V./ per suo figlio Francesco/ da CASTelletto Stura/ Vot. 1823/ ...
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Sul retro, al centro.
ISRI - Trascrizione	23 maggio 42/ ...
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il quadretto proviene dalla cappella di SS. Crocifisso o di Monte Calvario nel territorio della parrocchiale, dove uno dei tre altari è dedicato all'Addolorata (eretto nel 1850). L'immagine della Madonna di Pietà non fa però riferimento al dipinto del Toselli collocato su questo altare nel 1830, come risulta dal "Libro della Cappella di Monte Calvario" (Villanova Mondovì, Archivio parrocchiale di Santa Caterina, vol. 2). Altri due ex voto per grazie dovute all'Addolorata sono conservati nella canonica di S. Caternia e come questo furono trasferiti all'attuale collocazione negli anni Settanta di questo secolo. Altri ancora sono appesi alle pareti della cappella e documentano, come altrove una devozione per grazie di diverso tipo (Ex voto, religiosità popolare in Valle d'Aosta, catalogo della mostra, Aosta 1983). La figura della donna orante ai piedi della culla si riferisce probabilmente ad un parto difficile o ad una supertata malattia del neonato. Le date degli ex voto riguardano solitamente l'evento taumaturgico considerato, e solo di rado l'esecuzione del dipinto, che dovrebbe comunque essere realizzato poco tempo dopo. Le scritte a matita su verso potrebbero essere state appuntate dall'anonimo pittore di tavolette che dipinse questo ex voto.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 44776

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTD - Data

1830

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ex voto religiosità

BIBD - Anno di edizione

1983

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1982

CMPN - Nome

Dardanello G.

FUR - Funzionario

responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)