

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031101

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Intervento della Madonna Addolorata per protezione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Villanova Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia CN

PRVC - Comune Villanova Mondovì

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1970 ca.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1866

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1866

DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito cuneese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	33.5
MISL - Larghezza	45
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Attacco di insetti xilofagi, fenditure.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavoletta di legno in un sol pezzo. La scena si svolge in un interno: in alto a sinistra su una nuvola, la Madonna con abitorosso e manto blu sostiene il Cristo morto. In basso a destra sono un uomo in divisa (camicia rossa e pantaloni grigi, spada appesa alla cintola e cappello a terra) ed una donna (mantello nero e cappellino nero in capo) inginocchiati in preghiera. La lesena addossata alla parete sulla sinistra ed il pavimento segnato da mattonelle quadrangolari definiscono la collocazione della scena all'interno di un edificio, forse religioso. Cornice in legno composta da quattro listelli; dipinta in verde.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 61 : 11 F 8 : 73 D 72 12 1 : 11 Q 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Madonna Addolorata. Figure. Abbigliamento. Interno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Davanti, in basso, a sinistra.
ISRI - Trascrizione	V.F.G.A. ANNO 1866
	Il quadretto proviene dalla cappella di SS. Crocifisso o di Monte Calvario nel territorio della parrocchiale, dove uno dei tre altari è dedicato all'Addolorata (eretto nel 1850). L'immagine della Madonna di Pietà non fa però riferimento al dipinto del Toselli collocato su questo altare nel 1830, come risulta dal "Libro della Cappella di Monte Calvario" (Villanova Mondovì, Archivio parrocchiale di Santa

NSC - Notizie storico-critiche

Caterina, vol. 2). Altri due ex voto per grazie dovute all'Addolorata sono conservati nella canonica di S. Caternia e come questo furono trasferiti all'attuale collocazione negli anni Settanta di questo secolo. Altri ancora sono appesi alle pareti della cappella e documentano, come altrove una devozione per grazie di diverso tipo (Ex voto, religiosità popolare in Valle d'Aosta, catalogo della mostra, Aosta 1983). Singolare è la posizione della donna inginocchiata in preghiera, rivolta con partecipe attenzione alla figura dell'orante soldato. L'anonimo pittore, che si riferisce ad un modello preciso di devozione pietistica con l'immagine della Madonna di Pietà, caratterizza sinteticamente il ruolo sociale dei graziati e l'ambiente, probabilmente una chiesa, dove avvenne la richiesta della grazia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 44777

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTD - Data

1830

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ex voto religiosità

BIBD - Anno di edizione

1983

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1982

CMPN - Nome

Dardanello G.

FUR - Funzionario responsabile

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Marino L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)