

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00031102
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ex voto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Intervento di Santa Lucia per guarigione
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Villanova Mondovì

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Villanova Mondovì

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1876
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1876
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vinaj Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1824/ 1893
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002338
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	36
<b>MISL - Larghezza</b>	43
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cadute di colore, dilatazione del giunto ad incastro tra le due tavolette, rottura nella zona inferiore grossolanamente restaurata con vernice a smalto.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La pellicola pittorica è stesa direttamente su due tavolette in legno disposte orizzontalmente e connesse ad incastro. Su questa è inchiodata la cornice dipinta in blu (le tracce delle pennellate debordano nel dipinto). L'episodio è ambientato in un interno domestico dai toni giallo e ocra, arredato con un letto a grandi spalliere in legno, un comodino su cui sono appoggiati una bottiglia ed un bicchiere; un crocifisso è appeso alla parete sopra la testiera del letto. Nel letto è disteso un uomo ammalato con le mani giunte, mentre al suo fianco è una donna in piedi, in abito grigio scuro e scialle giallo, che indica la figura che appare sulla sinistra, a sinistra tra le nubi: Santa Lucia in abito verde e mantello rosso che mostra il piatto con gli occhi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 Q 61 : 11 HH (LUCIA) : 42 G 21
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Santa Lucia. Attributi: (Santa Lucia) vassoio con occhi. Figure. Abbigliamento. Interno.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Davanti, in basso, a sinistra.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	V.F.G.R. 1876
	Proviene, assieme ad un altro ex voto ora nella stessa collocazione (si

**NSC - Notizie storico-critiche**

veda la scheda cartacea n. 25) dal santuario di S. Lucia nel territorio del comune di Villanova. La devozione per la santa protettrice della vista è documentata in questo luogo dalla fine del Cinquecento: un ex voto in pietra databile intorno al 1588 raffigura la grotta della montagna con l'altare e la statua della martire siracusana accessibile solo tramite una lunga scalinata; allo stesso modo viene descritto dalle visite pastorali coeve (A. Mandrile, Il santuario di S. Lucia di Villanova Mondovì, Farigliano 1981). Nella seconda metà dell'Ottocento in questo santuario, come viene indicato da una relazione del 1886, di poco posteriore quindi alla data dell'evento apposta sull'ex voto, si vedevano "appesi l'un presso l'altro più e più centinaia di voti per grazie ricevute...tutti ben ordinari, ma decenti" (Mondovì, Archivio Arcivescovile di Mondovì, Relazione della Parrocchia di Santa Cattarina V.e M.e principiata nel 1885 e terminata nel xbre 1886, p. 21). La tavoletta dipinta rispetta le regole di questo genere di rappresentazione: una sintetica individuazione fisionomica dei graziati e la caratterizzazione del loro "status" sociale attraverso i pochi elementi dell'arredo e del costume (il letto a gondola, il comodino con gli oggetti appoggiati, l'abito della donna). Ma la realizzazione attenta ai particolari, che offre uno scorcio plausibile della stanza, rivela una preparazione pittorica estranea alla produzione ordinaria degli ex voto e la figura della santa seduta sembra espressione di cultura accademica. Potrebbe trattarsi di un dipinto del pittore monregalese Andrea Vinaj (1824-1893), che dopo aver frequentato l'Accademia torinese e quella romana, fu a lungo attivo in questa zona, soprattutto su temi sacri (E. Billò, Artigiani e artisti a Mondovì, Mondovì 1978, pp. 138-139). Lo stesso Vinaj datava al 1847 un dipinto della "Presentazione della Vergine al tempio", ancora conservato nella chiesa ex parrocchiale di Santa Caterina.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 44778

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

relazione

**FNTA - Autore**

Tonelli Giacomo

**FNTD - Data**

1886

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Mandrile A.

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Billò E.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 138-139
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Dardanello G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)