SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00031102
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ex voto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Intervento di Santa Lucia per guarigione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Villanova Mondovì
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Villanova Mondovì
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1876
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1876
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Vinaj Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1824/ 1893
AUTH - Sigla per citazione	00002338
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	36
MISL - Larghezza	43
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, dilatazione del giunto ad incastro tra le due tavolette, rottura nella zona inferiore grossolanamente restaurata con vernice a smalto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pellicola pittorica è stesa direttamente su due tavolette in legno disposte orizzontalmente e connesse ad incastro. Su questa è inchiodata la cornice dipinta in blu (le tracce delle pennellate debordano nel dipinto). L'episodio è ambientato in un interno domestico dai toni giallo e ocra, arredato con un letto a grandi spalliere in legno, un comodino su cui sono appoggiati una bottiglia ed un bicchiere; un crocifisso è appeso alla parete sopra la testiera del letto. Nel letto è disteso un uomo ammalato con le mani giunte, mentre al suo fianco è una donna in piedi, in abito grigio scuro e scialle giallo, che indica la figura che appare sulla sinistra,a ssisa tra le nubi: Santa Lucia in abito verde e mantello rosso che mostra il piatto con gli occhi.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 61 : 11 HH (LUCIA) : 42 G 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Santa Lucia. Attributi: (Santa Lucia) vassoio con occhi. Figure. Abbigliamento. Interno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Davanti, in basso, a sinistra.
ISRI - Trascrizione	V.F.G.R. 1876
	Proviene, assieme ad un altro ex voto ora nella stessa collocazione (si

NSC - Notizie storico-critiche	veda la scheda cartacea n. 25) dal santuario di S. Lucia nel territorio del comune di Villanova. La devozione per la santa protettrice della vista è documentata in questo luogo dalla fine del Cinquecento: un ex voto in pietra databile intorno al 1588 raffigura la grotta della montagna con l'altare e la statua della martire siracusana accessibilie solo tramite una lunga scalinata; allo stesso modo viene descritto dalle visite pastorali coeve (A. Mandrile, Il santuario di S. Lucia di Villanova Mondovì, Farigliano 1981). Nella seconda metà dell'Ottocento in questo santuario, come viene indicato da una relazione del 1886, di poco posteriore quindi alla data dell'evento apposta sull'ex voto, si vedevano "appesi l'un presso l'altro più e più centinaia di voti per grazie ricevute...tutti ben ordinari, ma decenti" (Mondovì, Archivio Arcivescovile di Mondovì, Relazione della Parrocchia di Santa Cattarina V.e e M.e principiata nel 1885 e terminata nel xbre 1886, p. 21). La tavoletta dipinta rispetta le regole di questo genere di rappresentazione: una sintetica individuazione fisionomica dei graziati e la caratterizzazione del loro "status" sociale attraverso i pochi elemeniti dell'arredo e del costume (il letto a gondola, il comodino con gli oggetti appoggiati, l'abito della donna). Ma la realizzazione attenta ai particolari, che offre uno scorcio plausibile della stanza, rivela una preparazione pittorica estranea alla produzione ordinaria degli ex voto e la figura della santa seduta sembra espressione di cultura accademica. Potrebbe trattarsi di un dipinto del pittore monregalese Andrea Vinaj (1824-1893), che dopo aver frequentato l'Accademia torinese e quella romana, fu a lungo attivo in questa zona, soprattutto su temi sacri (E. Billò, Artigiani e artisti a Mondovì, Mondovì 1978, pp. 138-139). Lo stesso Vinaj datava al 1847 un dipinto della "Presentazione della Vergine al tempio", ancora conservato nella chiesa ex parrocchiale di Santa Caterina.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44778
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Tonelli Giacomo
FNTD - Data	1886
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mandrile A.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Billò E.

BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 138-139
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Dardanello G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)