

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00031103
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ex voto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Intervento della Madonna Addolorata per protezione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Villanova Mondovì
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Villanova Mondovì
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1970 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1887
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1887

DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito cuneese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	latta/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	40
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Attacco di insetti xilofagi in corrispondenza della cornice, macchie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Latta dipinta ad olio con cornice in legno dorato che trattiene una lastra in vetro di protezione. Sul rovescio un foglio di cartone fermato da chiodi fa da supporto. La scena è ambientata in una stanza dalle pareti di colore nero, verde e marrone. In primo piano è il Cristo disteso su un lenzuolo e accanto a lui la Madonna con una veste di colore rosso, manto blu e velo verde. Sulla destra, in secondo piano è un uomo inginocchiato che veste una giacca marrone.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 61 : 11 F 8 : 73 D 72 12 1 : 11 Q 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Madonna Addolorata. Figure maschili. Abbigliamento. Interno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Davanti, in basso, a sinistra, su etichetta incollata.
ISRI - Trascrizione	V.F.G.A./ 1887
	Fu trasferito negli anni Settanta dalla cappella del Crocifisso o Monte Calvario all'attuale collocazione insieme ad altri due ex voto. L'immagine della Madonna Addolorata con il Cristo morto disteso sul lenzuolo (in primo piano) e l'orante sinteticamente individuato in abiti borghesi (in secondo piano) non rispecchia i moduli ripetitivi dell'impianto ottocentesco degli ex voto, che vedono la rappresentazione dell'immagine taumaturgica collocata nella parte alta, sulle nuvole, con i graziani o la scena del fatto in primo piano. La

NSC - Notizie storico-critiche

figura del Cristo morto, che sembra indipendente dalla Madonna e che comunque si discosta da quella dipinta negli altri ex voto, potrebbe aver tratto spunto dal Cristo "in carta pesta colorito di grandezza naturale" che stava sotto la mensa dell'altare dell'Addolorata segnalato a p. 36 della "Relazione della PArrocchia di S.a Cattarina V. e M." redatta tra il 1885 ed uk 1886 dall'arciprete Giacomo Tonelli (Mondovì, Archivio Arcivescovile, mazzo "Villanova P"). La data 1887 e la scritta potrebbero essere in rapporto con il fatto considerato, mentre la data 1893 presente sul verso si può riferire al momento in cui la tavoletta venne appesa alle pareti della sacrestia della cappella, insieme alla "cinquantina di quadretti per grazie ricevute" rilevati nella readzione di don Tonelli nel 1886.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 44779

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTD - Data

1830

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

relazione

FNTA - Autore

Tonelli Giacomo

FNTD - Data

1886

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1982

CMPN - Nome

Dardanello G.

FUR - Funzionario responsabile

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Marino L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)