

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031103

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Intervento della Madonna Addolorata per protezione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Villanova Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia CN

PRVC - Comune Villanova Mondovì

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1970 ca.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1887

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1887

DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito cuneese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	latta/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	40
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Attacco di insetti xilofagi in corrispondenza della cornice, macchie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Latta dipinta ad olio con cornice in legno dorato che trattiene una lastra in vetro di protezione. Sul rovescio un foglio di cartone fermato da chiodi fa da supporto. La scena è ambientata in una stanza dalle pareti di colore nero, verde e marrone. In primo piano è il Cristo disteso su un lenzuolo e accanto a lui la Madonna con una veste di colore rosso, manto blu e velo verde. Sulla destra, in secondo piano è un uomo inginocchiato che veste una giacca marrone.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 61 : 11 F 8 : 73 D 72 12 1 : 11 Q 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Madonna Addolorata. Figure maschili. Abbigliamento. Interno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Davanti, in basso, a sinistra, su etichetta incollata.
ISRI - Trascrizione	V.F.G.A./ 1887
	Fu trasferito negli anni Settanta dalla cappella del Crocifisso o Monte Calvario all'attuale collocazione insieme ad altri due ex voto. L'immagine della Madonna Addolorata con il Cristo morto disteso sul lenzuolo (in primo piano) e l'orante sinteticamente individuato in abiti borghesi (in secondo piano) non rispecchia i moduli ripetitivi dell'impianto ottocentesco degli ex voto, che vedono la rappresentazione dell'immagine taumaturgica collocata nella parte alta, sulle nuvole, con i grazianti o la scena del fatto in primo piano. La

NSC - Notizie storico-critiche	figura del Cristo morto, che sembra indipendente dalla Madonna e che comunque si discosta da quella dipinta negli altri ex voto, potrebbe aver tratto spunto dal Cristo "in carta pesta colorito di grandezza naturale" che stava sotto la mensa dell'altare dell'Addolorata segnalato a p. 36 della "Relazione della PArrocchia di S.a Cattarina V. e M." redatta tra il 1885 ed uk 1886 dall'arciprete Giacomo Tonelli (Mondovì, Archivio Arcivescovile, mazzo "Villanova P"). La data 1887 e la scritta potrebbero essere in rapporto con il fatto considerato, mentre la data 1893 presente sul verso si può riferire al momento in cui la tavoletta venne appesa alle pareti della sacrestia della cappella, insieme alla "cinquantina di quadretti per grazie ricevute" rilevati nella readzione di don Tonelli nel 1886.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44779
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1830
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Tonelli Giacomo
FNTD - Data	1886
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Dardanello G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)